



Høgskolen i Østfold

EKSAMEN

Emnekode: LBNOR10412	Emne: LBNOR10412, Norsk 104 GLU1
Dato: Innlevering 10. des.	Kl. 14:00
Hjelpemidler: Hjemmeeksamen	Faglærer: Leif Erik Vold Ragnar Arntzen Camilla Häbler
<p>Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p><i>Oppgavesettet består av to oppgaver, og du skal besvare én av dem</i></p> <p><i>Innleveringen skjer på papir, og dere setter kun kandidatnummer på besvarelsen. Besvarelsen leveres i 3 eksemplarer i infotorget senest kl. 14:00</i></p> <p><i>Omfang: ca. 8 sider brødtekst, eksklusiv forside og litteraturliste; normal marg og skriftstørrelse. Husk å paginere besvarelsen.</i></p>	
Sensurdato: 02. januar 2014	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

Oppgavesett på bokmål

Svar på én av disse oppgavene:

Enten:

Oppgave 1

Analyse og vurdering av sammensatt tekst:

Musikkvideoen «Hytta vår» fra *Barnas Supershow* på NRK SUPER 05.01.2013.

Minst 3 av de 4 følgende momenter skal være med i drøftingen:

- samspillet mellom de ulike modalitetene
- musikkstil/sjanger lydlig og visuelt og de konnotasjoner som dette skaper
- utnyttelse av perspektiv (kameravinkel, utsnitt)
- barne- og voksenroller i sang og i det visuelle

Som en oppsummering drøftes følgende spørsmål: Hva slags identitet skapes for barnet i denne videoen – og hva slags syn på barnet kommer til syne i denne identitetsframstillingen?

Du finner videoen på

<http://tv.nrksuper.no/serie/barnas-supershow/msus01010110/05-01-2013#t=12m58s>

Virker ikke denne adressen, så gå inn via Google og søk på Barnas Supershow, så dukker alle linkene til de ulike showene opp. Velg da 05.01.2013

(Videoen ligger ute på NRK SUPER fram til 5. januar 2014. Den finnes også på YOUTUBE)

Eller:

Oppgave 2

A:

Gjør greie for følgende begreper:

- Opplysningstid og klassisisme
- Den klassiske dramaformen
- Karakterkomedie

(Du må gjerne trekke linjer til andre kunstarter dersom du finner det nødvendig.)

B:

Vis hvordan Ludvig Holbergs komedie *Erasmus Montanus* svarer til karakterkomediebegrepet og til reglene for den klassiske dramaformen.

Drøft til slutt de forskjellige kunnskapssynene som dramapersoner i *Erasmus Montanus* gir uttrykk for.

Lykke til!

Oppgavesett på nynorsk

Svar på ei av desse oppgåvene:

Anten:

Oppgåve 1

Analyse og vurdering av samansett tekst:

Musikkvideoen «Hytta vår» frå *Barnas Supershow* på NRK SUPER 05.01.2013.

Minst 3 av dei 4 følgjande momenta skal vere med i drøftinga:

- samspelet mellom dei ulike modalitetane
- musikkstil/sjanger lydleg og visuelt og dei konnotasjonar som dette skaper
- utnytting av perspektiv (kameravinkel, utsnitt)
- barne- og vaksenroller i sang og i det visuelle

Som ei oppsummering drøftar du følgjande spørsmål: Kva slags identitet blir skapt for barnet i denne videoen – og kva slags syn på barnet kjem til syne i denne identitetsframstillinga?

Du finn videoen på

<http://tv.nrksuper.no/serie/barnas-supershow/msus01010110/05-01-2013#t=12m58s>

Verkar ikkje denne adressa, så gå inn via Google og søk på «Barnas Supershow», så kjem alle linkane til dei ulike showa opp. Vel då 05.01.2013

(Videoen ligg ute på NRK SUPER fram til 5. januar 2014. Du finn han også på YOUTUBE)

Eller:

Oppgåve 2

A:

Gjer greie for følgjande omgrep:

- Opplysningstid og klassisisme
- Den klassiske dramaforma
- Karakterkomedie

(Du må gjerne trekke liner til andre kunstartar dersom du finn det naudsynt.)

B:

Vis korleis Ludvig Holbergs komedie *Erasmus Montanus* svarar til karakterkomedieomgrepet og til reglane for den klassiske dramaforma.

Drøft til slutt de ymse kunnskapssyna som dramapersonar i *Erasmus Montanus* gjev uttrykk for.

Lykke til!