

EKSAMEN

Emnekode: LBNOR10412	Emne: Norsk 104 (1-7)
Dato: 17.12.12	Eksamenstid: kl. 09:00 til kl. 13:00
Hjelpemidler: Ordbok/ordliste	Faglærer: Maja Michelsen
<p>Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 3 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p><i>Målform: Du skal velge en annen målform enn den du benyttet i semesteroppgaven.</i></p> <p><i>Oppgavesettet består av tre deler. I del A skal du besvare fem av de åtte oppgavene. I del B skal du besvare to av de tre oppgavene. I del C skal du besvare én av de to oppgavene.</i></p>	
Sensurdato: <u>16. januar 2013</u>	
Karakterene er tilgjengelige for studenter på StudentWeb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb	

Bokmål

Del A: Kortsvarsspørsmål (svare på 5 av de 8 spørsmålene)

1. Hva er «affordans»?
2. Hva er Don Quijotes kjøretøy i den adapterte versjonen av *Don Quijote* av Oscar K.?
3. Forklar begrepene «motiv» og «tema».
4. Hva er «kontentum»?
5. Forklar begrepet «multimodalitet».
6. Plasser følgende forfattere: Holberg, Kielland, Obstfelder i riktig epoke: nyromantikk, opplysningstid, realisme.
7. Hva heter de to guttene i *Populärmusikk från Vittula*?
8. Hva er en karakterkomedie?

Del B. Spørsmål som krever litt mer forklaring (svare på to av de tre spørsmålene)

1. Gi en karakteristikk av Gisle i *Soga om Gisle Sursson*.
2. Forklar forskjellen på «konnotasjon», «denotasjon» og «assosiasjon» med utgangspunkt i ordet «jul».
3. Kommenter Astrid Lindgrens bok *Känner du Pippi Långstrump?* med utgangspunkt i det barnelitterære motivet «det fremmede barnet».

Del C: Spørsmål som krever et litt lengre resonnement (svare på én av de to oppgavene)

1. Gjør greie for ulike måter å lese Knut Hamsuns *Sult* på.
2. Kommenter hvordan is-metaforen blir brukt i Tarjei Vesaas' roman *Is-slottet*.

Nynorsk

Del A: Kortsvarsspørsmål (sva r på 5 av dei 8 spørsmåla)

1. Kva er «affordans»?
2. Kva er køyretøyet til Don Quijote i den adapterte versjonen av *Don Quijote* av Oscar K.?
3. Forklar omgrepa «motiv» og «tema».
4. Kva er «kontentum»?
5. Forklar omgrepet «multimodalitet».
6. Plasser følgjande forfattarar: Holberg, Kielland, Obstfelder i riktig epoke: nyromantikk, opplysningstid, realisme.
7. Kva heiter dei to gutane i *Populärmusikk frå Vittula*?
8. Kva er ein karakterkomedie?

Del B. Spørsmål som krev litt meir forklaring (sva r på to av dei tre spørsmåla)

1. Gi ein karakteristikk av Gisle i *Soga om Gisle Sursson*
2. Forklar forskjellen på «konnotasjon», «denotasjon» og «assosiasjon» med utgangspunkt i ordet «jul»
3. Kommenter Astrid Lindgrens bok *Känner du Pippi Långstrump?* med utgangspunkt i det barnelitterære motivet «det framande barnet»

Del C: Spørsmål som krev eit litt lengre resonnement (sva r på ei av dei to oppgåvene)

1. Gjer greie for ulike måtar å lese Knut Hamsuns *Sult* på.
2. Kommenter korleis is-metaforen blir nytta i Tarjei Vesaas' roman *Is-slottet*.