

Kriterier

Følgende nøkkel blir benyttet ved karaktersetting:

Faglig, 70%: Hoveddokument, inkludert evt. produkt.

Kvalitet og omfang, formidlingsevne, metode, selvstendighet og refleksjonsevne.

Prosess, 20%: Forprosjektrapport, individuelle refleksjonsnotater (pluss evt. fellesnotat).

Planlegging, gjennomføring, gruppedynamikk og forhold til oppdragsgiver og veileder.

Formidling, 10%: Presentasjon, nettside, prosjektplakat.

Kvalitet, formidlingsevne, besvaring av spørsmål samt diskusjon.

I praksis medfører dette at karakteren i hovedsak baseres på det faglige. I grensetilfeller vil formidling og prosess være med på å vippe opp eller ned.

Hvis refleksjonsnotatene og andre forhold dokumenterer en skjevfordeling av innsats og bidrag, kan det være nødvendig å gi ulike karakterer innen gruppa.

Det forventes at sensor og veileder gir delkarakterer på de tre ulike momentene, og at disse brukes som grunnlag for endelig karakter.

Det brukes ordinære bokstavkarakterer, A - E for bestått, F for ikke bestått:

Karakter	Betegnelse	Generell, ikke fagspesifikk beskrivelse av vurderingskriterier
A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Sensurprosessen

Hvert prosjekt vurderes av en ekstern sensor, som også er den som bestemmer endelig karakter. Dette gjøres dog i dialog med veileder, og i et møte dere alle veilederne er samlet. Veilederkollegiet blir trukket inn i karakterdiskusjonen ved behov.

Hvert prosjekt får 20 min. til presentere arbeidet sitt, og deretter er det avsatt 5 min. til spørsmål og diskusjon. Etter at alle gruppene er ferdige, møtes veilederkollegiet og sensor i et sensurmøte, ledet av fagansvarlig, der endelige karakterer blir fastsatt.

Det oppfordres sterkt til at sensor kontakter veileder på forhånd, og tar en foreløpig diskusjon om karaktersetningen. Dette sparer en god del tid, og gjør det lettere å komme fram til enighet i sensurmøtet.

Det forventes at sensor spiller en aktiv rolle under utspørringen/diskusjonen. Erfaringsmessig vil en god diskusjon lette arbeidet med å gi en rettferdig karakter.