

EKSAMEN

Emnekode: ITM10610	Emne: DMPRO Tekst og mening
Dato: 4. mai 2015	Eksamenstid: 4. mai kl 09.00 til 11. mai kl 14.00
Hjelpemidler: Alle.	Faglærer: Terje Wold
<p>Eksamensoppgaven: Oppgavesettet består av 2 sider inklusiv denne forsiden. Kontroller at oppgaven er komplett før du begynner å besvare spørsmålene.</p> <p>Oppgavesettet består av to – 2 – oppgaver. Kandidaten skal kun besvare én – 1 – av dem.</p> <p>Innlevering:</p> <ul style="list-style-type: none">- Infotorget: 2 papireksemplarer.- Fronter: Last opp et eksemplar i innleveringsmappen merket «Eksamen» (innen samme tid). <p>Format: Skrift: Times New Roman Skriftstørrelse: 12 pkt. Linjeavstand: Dobbel Lengde: 8-10 sider (ca. 3500 ord, +/- 10 %) + litteraturliste (som altså kommer i tillegg)</p> <p>Kildehenvisninger og litteraturliste skal skrives på hiof-stilen. Følg link: http://www2.hiof.no/nor/biblioteket/hvordan-skrive-oppgave/referanseteknikk/harvard-stilen</p>	
<p>Sensurdato: 3. juni 2015 Karakterene er tilgjengelige for studenter på studentweb senest 2 virkedager etter oppgitt sensurfrist. Følg instruksjoner gitt på: www.hiof.no/studentweb</p>	

EKSAMENSOPPGAVEN

Kandidaten skal kun besvare én – 1 – av oppgavene.

ENTEN

OPPGAVE A

Gjør en filmanalytisk tolkning av filmen *Wild at Heart* (1990, regissør David Lynch) ved å anvende retorikk, semiotikk og narratologi (jf. pensum).

ELLER

OPPGAVE B

Gjør en filmanalytisk tolkning av filmen *Black Swan* (2010, regissør Darren Aronofsky) ved å anvende retorikk, semiotikk og narratologi (jf. pensum).