

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	ITM32019
Emnenavn:	3D-Animasjon
Eksamensform:	Mappevurdering
Dato:	26.8.21 - 25.11.21
Faglærer(e):	Jarl Schjerverud

Generelt

Generelt skal vurderingen være i samsvar med læringsutbyttebeskrivelsene i emnebeskrivelsen, <https://www.hiof.no/studier/emner/iio/itk/2021/host/itm32019.html>

og Universitets – og høgskolerådets overordnede karakterbeskrivelser: <https://www.uhr.no/temasider/karaktersystemet/karakterbeskrivelser/>

Mappevurderingen baseres på tre individuelle obligatoriske praktiske arbeidsoppgaver studentene skal gjennomføre i løpet av semesteret.

Etter levering av hver enkelt oppgave vil studenten få en skriftlig tilbakemelding fra faglærer. Den første oppgaven blir gitt etter første halvdel av semesteret er gjennomført, den andre oppgaven blir gitt når ca. 2/3 av semesteret er gjennomført og den siste oppgaven blir gitt når all undervisning er fullført. Oppgavene skal gjøres hjemme og har en tidsfrist for levering fra en til tre uker (avhengig av kalender).

De tre oppgavene er gitt som praktiske oppgaver med forskjellige tema og krav til hva arbeidet må inneholde. Vanskelighetsgraden i oppgavene øker for hver oppgave. Det legges vekt på stor kreativ frihet i gjennomføringen av det praktiske arbeidet.

Den første oppgaven har grunnleggende animasjon som fokus. Studenten skal her demonstrere forskjellige grunnleggende animasjonsteknikker. Oppgaven har tittel «Robot», hvor en robot skal ha en sentral rolle i animasjonen som lages (roboten kan være humanoid, basert på et dyr, insekt, osv.). Videre skal robot-«vesenet» plasseres i et passende miljø. Roboten skal ha minimum et element animert ved hjelp av IK (på dette tidspunktet har de ikke lært bi-pedal animasjon). Andre teknikker som skal demonstreres i oppgaven er keyframe animasjon og path animasjon. Studenten skal lage en animasjonsfilm på minimum 5 sekunder. Om studenten har utfordringer (typisk hardware) med å rendre ut sekvensen med Arnold – kan playblast av animasjonen leveres, men da skal tre stillbilder rendret med Arnold vedlegges. Oppgaven vurderes ut ifra kompleksitet, kvalitet og detaljering av animasjonene. Helhetlig inntrykk skal også vektlegges. Det legges ikke vekt på utforming av selve modellene (det er tillatt å benytte nedlastede modeller – men dette skal spesifiseres i leveransen).

Den andre oppgaven kalles «Mad Scientists/Wizards lab». Her skal studenten lage en animasjon basert på et «laboratorium» eller tilsvarende. Studenten skal demonstrere forskjellige animerte partikkel effekter, fluids, soft- og hard-body simulert fysikk (soft body, er for eksempel tekstiler), og hår simulasjon. Det er ikke et krav at det er en figur i scenen. Animasjonsfilmen skal være min. 15 sekunder lang. Ellers samme krav som til første oppgave.

Den tredje oppgaven, skal studenten demonstrere hele spekteret av teknikker de har lært gjennom semesteret. Oppgaven er å lage en reklamefilm for et virkelig eller tenkt produkt. Målet er å demonstrere alt en har lært i løpet av semesteret. Det studenten har lært siden oppgave 2 er primært bi-pedal rigging, skinning og animasjon. Dog, det er ikke et krav at dette er med i leveransen fra studenten. Animasjonsfilmen skal være minimum 10 sekunder lang. Ellers samme krav til leveransen som oppgave en og to. Studenten har i denne oppgaven stor frihet til å lage det en ønsker – og dermed demonstrere hva en har lært i faget.

Mappevurdering

Disse tre oppgavene utgjør mappen som studenten skal vurderes ut ifra. Oppgavene skal vurderes som en helhet, per student. Kun studenter som har levert alle tre oppgaver vil bli vurdert.