

SENSORVEILEDNING

Emnekode:	ITM30719
Emnenavn:	Kommunikasjonsdesign
Eksamensform:	Mappeeksamen
Dato:	28. november 2022
Faglærer(e):	Elin Strand Larsen Tore Marius Akerbæk
Eventuelt:	Sensorer: Tore Marius Akerbæk, Elin Strand Larsen og Joakim Johansen Østby



Contents

Om kurset	3
Forventet læringsutbytte:	3
Om Eksamensformen	3
Oppgavetekster	4
1 News story with text and one picture	4
2 News story with text, photos, video and scrolling	4
3 News story with text and infographic	4
4 News story with text and map	4
5 Long read (XL-story)	4
Vurdering.....	5

Om kurset

Kurset har undervist grunnleggende journalistikk, digital historiefortelling og webteknologi- og rammeverk for visualisering/illustrering i webgrensesnitt.

Studentene har arbeidet i grupper på tre med rollene journalist, designer og grafiker. Studentene har selv administrert og fordelt roller (som kan byttes gjennom kurset).

Kurset har vært undervist på engelsk. Strukturen har bestått av to timer forelesning i uken, samt redaksjonsmøter hvor gruppene har fått ukentlige veiledninger på arbeidet med nyhets sakene.

Forventet læringsutbytte:

Kunnskaper

Studenten

- kjenner til grunnleggende utfordringer og løsninger knyttet til å organisere redaksjonelt arbeid for nettmedier.
- kjenner til metoder og teknikker for å designe og utvikle redaksjonelt innhold for nettmedier.

Ferdigheter

Studenten kan

- organisere redaksjonelt arbeid for nettmedier.
- designe og utvikle redaksjonelt innhold for nettmedier.
- ta på seg rollen som designer, utvikler eller journalist i et redaksjonelt team med ansvar for publisering til nett.

Generell kompetanse

Studenten

- kan jobbe selvstendig og i gruppe i kontekst av organisert redaksjonelt arbeid.
- har blitt gitt muligheten til aktivt å utvikle evner til å kommunisere, tenke, mestre utfordringer og å løse problemer i samarbeid med andre.

Full emnebeskrivelse for kurset finnes på høgskolens nettsider, se <https://www.hiof.no/studier/emner/iio/itk/2022/host/itm30719.html>

Om Eksamensformen

Kurset har fire mindre nyhetssaker som lages gjennom kurset, før de skal sette sammen en XL-sak. Hver av de fire oppgavene har et eller flere elementer som skal inkluderes for øving/utforskning (bilde, tidlinjer, infografikk, kart, scrolling).

I den endelige eksamensmappen skal gruppene levere 3-5 nyhetssaker og en XL-sak. De 3-5 nyhetssakene kan, men må ikke, være de innleverte oppgavene gjennom kurset. XL-saken kan være en utbygging av en av de mindre nyhetssakene, men må da enten skille seg fra den lille nyhetssaken gjennom annen vinkling eller historie. Ellers skal nyhetssaken brukt som grunnlag for XL-saken utelates fra mappeinnleveringen.

XL-saken vektet tyngre enn nyhetssakene, naturlig på grunn av størrelsesforskjellen og forventningen om inkludering av flere elementer for å forsterke historiefortellingen.

Oppgavetekster.

1 News story with text, photos and scrolling

Find a relevant, actual topic, perform the research and write a news story of at least 300 words utilizing text and pictures as modalities and scrolling as navigation. The story should be produced as an independent website article.

You have to create the story from "scratch", meaning you have to find the sources and take the pictures yourself. The story should not be about family or people you know too well. Go out into the world and find something interesting to tell - a good tip is to start with your own interests and hobbies.

2 News story with text, photos, and infographics

Find a topic, perform the research and write a news story of at least 600 words utilizing text, pictures and infographics as modalities to enhance the story. (You are welcome to explore/use more modalities such as maps, videos etc. if this is beneficial to the story).

The story should be produced as an independent website.

You have to make the story from scratch, ie you have to find the sources and take the pictures / videos yourself. The story should not concern family or people you know well. You should go out into the world and find out something interesting to tell about!

3 News story with maps

Find a topic, perform the research and write a news story of about 600 words utilizing map(s) as main modality (in addition to text and pictures) to enhance the story. The map should be grounded on facts and highly related to the story, but there are no requirements as to what type of technique or animation you select as long as it brings value to the story you're telling. (You are welcome to explore/use more modalities such as infographics, videos etc. if this is beneficial to the story.).

The story should be produced as an independent website.

You have to make the story from scratch, ie you have to find the sources and take the pictures/videos yourself. The story should not concern family or people you know well. You should go out into the world and find out something interesting to tell about!

4 News story with timeline

Find a topic, perform the research and write a news story of about 600 words utilizing timeline(s) as main modality (in addition to text and pictures) to enhance the story. Evaluate if the story should be

timeline-based, or if a timeline is one of the modalities in the story. (You are welcome to explore/use more modalities such as infographics, maps, videos etc. if this is beneficial to the story.).

The story should be produced as an independent website.

You have to make the story from scratch, ie you have to find the sources and take the pictures/videos yourself. The story should not concern family or people you know well. You should go out into the world and find out something interesting to tell about!

5 Long read (XL-story)

Write a true story with at least 2500 words enriched with the visual elements we've learned throughout this course. The relation between text and visual elements should be well thought through and meaningful.

The story should be produced as a stand-alone website.

All stories shall be made "from scratch", meaning you have to find the stories, sources and material yourself. The story should not be about families or well-known friends/relatives.

Vurdering

Karakterer baseres på en helhetsvurdering av

- Aktualitet
- Kreativitet
- Presentasjon (historiefortelling + virkemidler/modaliteter)
- Struktur og navigasjon
- Journalistikk

Det er ikke stilt spesifikke krav til kode, men det stilles krav til at innleveringene skal fungere på både mobiltelefon, nettbrett og PC-skjermer (responsivt). Eksisterende tekniske rammeverk er lov å benytte i oppgavene (eksempelvis leaflet og mapbox for kart, chart.js for grafer etc). Studentene har hatt tilgang til en samleside med ressurser gjennom hele kurset og utviklingsarbeidet:

<http://www.it.hiof.no/~toremake/komdesressurser/>

Innhold skal være originalt og utarbeidet av studentene selv. Kilder skal være oppgitt, både som referanser til datamateriale, for fotografier og dersom annet grafisk materiale er benyttet.

Vi refererer igjen til emnebeskrivelsen for kurset med læringsmål og kursinnhold:

<https://www.hiof.no/studier/emner/iio/itk/2022/host/itm30719.html>