

Sensorveiledning

Hjemmeeksamen, 72 timer, SFB51620 Visuell kommunikasjon (Vår 2023).

Emneansvarlig: Lin Prøitz

## VISUELL KOMMUNIKASJON V2023

### Oppgavetekst:

72 timers hjemmeeksamen, starter 9/5-2023.

Velg et pressefoto som er fotografert i – og publisert i løpet av siste måned: fra tidsrommet 9 april til og med 9 mai 2023. Begrunn valget av bildet i introduksjonen.

Skriv en akademisk billedanalyse der du velger **én** av følgende teoretisk tilnærming/teori:

- a) ikonologisk/ikonografisk teori *eller*
- b) semiotisk billedanalyse *eller*
- c) sosialemiotikk.

Følgende kriterier gjelder for billedanalysen:

- Billedanalysen skal følge strukturen og formen til klassisk akademisk skriving (tittel, introduksjon, teoretisk redegjørelse, analyse av bildet, drøfting, konklusjon og referanseliste).
- Billedanalysen skal være på 3000 ord (pluss, minus 20%) (**eksklusiv forside, innholdsfortegnelse og referanseliste**).
- Teksten skal leveres i stilen Times New Roman, fontstørrelse 12, halvannen linjeavstand. Bildet kan være fra hvilken som helst avis/ nyhetskanal/ region/ land.
- Det skal gå tydelig fram av kildehenvisningen hvem som har tatt bildet, når bildet er tatt, hvor det er fra og i hvilken mediekanal bildet er publisert i og hvor du fant det. Begrunn valg av bildet.
- Fotografiet skal være fra en nyhetssak (ikke reklame eller illustrasjonsfoto)
- Kildehenvisninger i tekst og i referanselisten skal følge APA 7th · Du kan skrive på engelsk eller norsk. Valgfritt.

Merk: Du har selv ansvar for å sette deg godt inn i reglene for fusk og plagiat. Du har selv ansvar for å sette deg godt inn i regler for kildehenvisning.

## Eksamensevaluering

- **Karakter A:** Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet. Kandidaten viser svært god forståelse av pensum og fagområdet og i forståelsen og bruken av sentrale begrep. Kandidaten greier å anvende kunnskapen på en svært selvstendig måte i sine redegjørelser. Kandidaten viser fremragende prestasjoner i sine begrunnelser og drøftinger og har svært god struktur på besvarelsens oppbygging og gjennomføring, inkludert referanser og referanseliste. Kandidaten forholder seg stringent til oppgavens oppgitte omfang og rammeverk.
- **Karakter B:** Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet. Kandidaten viser meget god forståelse av pensum og av fagområdet og greier å anvende kunnskapen på en selvstendig måte i sine redegjørelser, begrunnelser og drøftinger.
- **Karakter C:** En jevnt god prestasjon. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene. God bruk av pensum og annen litteratur, men noen mangler. Noe drøfting med bruk av sentrale begrep.
- **Karakter D:** En nokså god prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne. Manglende selvstendighet. Lite bruk av pensum eller annen relevant litteratur. Manglende forståelse for fagområdet. Manglende drøfting.
- **Karakter E:** Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet. Kandidaten viser liten kunnskap og forståelse for fagområdet, pensum eller annen relevant litteratur.
- **Karakter F:** Prestasjonen tilfredsstillende ikke de faglige minimumskravene. Kandidaten viser manglende vurderingsevne og selvstendighet.

## Utvidet sensorveiledning

Oppgavetekst og kriterier	Vurdering
<p>Velg et <b>pressefoto</b> som er fotografert i – og publisert i tidsrommet 9 april til og med 9 mai 2023. Begrunn valget av bildet i introduksjonen.</p>	<p>Her er det vesentlig at kandidaten velger ett pressefoto som er fra det oppgitte tidsrommet. Kandidaten må kunne redegjøre for hvor hen har hentet det fra. Dersom en kandidat har hentet et pressefoto utenfor oppgitt periode, så har kandidaten ikke svart på oppgaven.</p>
<p>Skriv en akademisk billedanalyse der du velger én av følgende teoretisk tilnærming/teori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) ikonologisk/ikonografisk teori <i>eller</i></li><li>b) semiotisk billedanalyse <i>eller</i></li><li>c) sosialsemiotikk.</li></ul>	<p>I Visuell kommunikasjon vektet språket i alle deler av besvarelsen spesielt.</p> <p>Utover dette gjelder følgende:</p> <p>Kandidaten skal velge kun én tilnærming / teori og holde seg til den valgte tilnærmingen/teorien gjennom hele analysen.</p> <p>Kandidaten må argumentere for sine valg og begrunne dem. Det skal tydelig framgå hvilken teori/tilnærming besvarelsen bygger på.</p> <p>Her vurderer vi i hvilken grad kandidaten har grep om teorien/tilnærmingen, fx holder seg stringent til den valgte teorien/tilnærmingen og ikke blander inn vesentlige deler fra de andre to teoriene/tilnærmingene uten å vise tydelig om og eller hvorfor det er relevant.</p> <p>Uavhengig av hvilken tilnærming kandidaten velger skal alle ha med en detaljert beskrivelse av det valgte bildet og begrunne hvorfor de valgte bildet (formalanalyse/ denotativ eller preikonografisk analyse/ detaljert beskrivelse).</p> <p>Beskrivelsen og begrunnelsene er vesentlige elementer for besvarelsene. Besvarelser uten en detaljert beskrivelse av det valgte bildet vil trekke ned.</p> <p>Besvarelser som ikke gir begrunnelser for valg av bildet vil trekke ned.</p>
<p>Billedanalysen skal følge strukturen og formen til klassisk akademisk skriving (tittel, introduksjon, teoretisk redegjørelse, analyse av bildet, drøfting, konklusjon og referanseliste).</p>	<p>En billedanalyse på høgskole- og universitetsnivå skal vise til relevante og vesentlige vitenskapelige kilder fra pensum og fagområdet i selve teksten og i referanselisten.</p> <p>Se pensumlisten. Teksten skal ellers følge en klassisk akademisk form, struktur og innhold.</p> <p>I analysen og især i drøftingen ser vi etter i hvilken grad kandidaten greier å anvende den valgte teorien samt anvende sentrale begrep fra teorien på en selvstendig måte i sin analyse og</p>

	<p>drøfting av bildet. Her vil det særlig bli lagt vekt på kandidatens selvstendighet og bruk av egne ord.</p> <p>Det vil også bli vektlagt i hvilken grad kandidaten greier å drøfte stringent i henhold til besvarelsens hensikt som er billedanalyse. Drøftinger som er uavgrensede eller som flyter ut over besvarelsens hensikt vil trekke ned.</p> <p>Noen kandidater vil ha drøfting og konklusjon under samme seksjon. Hvordan dette løses er opp til enhver, men det skal framgå tydelig av mellomtitler hvor drøftingen finner sted.</p> <p>En besvarelse uten drøfting er ingen akademisk tekst.</p>
<p><b>Billedanalysen skal være på 3000 ord (pluss, minus 20%) (eksklusiv forside, innholdsfortegnelse og referanseliste).</b></p>	<p>Her vurderes i hvilken grad kandidaten greier å dimensjonere oppgaven sin, samt lese og forholde seg til oppgaveteksten.</p> <p>Her vurderes i hvilken grad besvarelsen er avgrenset, hvordan den er dimensjonert, og i hvilken grad den framstår ryddig og i hvilken grad teksten har en stram og godt strukturert analyse.</p> <p>En besvarelse som har langt færre ord enn 3000 eller går utover 3000 ord (pluss, minus 20%) har ikke oppfylt kriteriene for oppgaven.</p> <p>Det står eksplisitt at referanselisten etc ikke skal telle med.</p>
<p><b>Teksten skal leveres i stilen Times New Roman, fontstørrelse 12, halvannen linjeavstand.</b></p>	<p>Her vurderes i hvilken grad kandidaten greier å lese og forholde seg til oppgaveteksten. En kandidat som ikke har rett font, stil eller linjeavstand har ikke lest og forholdt seg stringent til oppgaveteksten. Dette trekker ned.</p>
<p><b>Bildet kan være fra hvilken som helst avis/nyhetskanal/ region/ land.</b></p> <p><b>Det skal gå tydelig fram av kildehenvisningen hvem som har tatt bildet, når bildet er tatt, hvor det er fra og i hvilken mediekanal bildet er publisert i og hvor du fant det. Begrunn valg av bildet.</b></p> <p><b>Fotografiet skal være fra en nyhetssak (ikke reklame eller illustrasjonsfoto)</b></p>	<p>Her vurderer vi i hvilken grad kandidaten greier å gjøre rede for valg av bildet. Det vil si at bildet skal være enkelt å spore.</p> <p>Bildet skal være tatt innenfor det oppgitte tidsrommet og være et pressefoto fra en nyhetssak. Her vurderes i hvilken grad kandidaten forholder seg til oppgaveteksten og følger kriteriene som er oppgitt.</p>
<p><b>Kildehenvisninger i tekst og i referanselisten skal følge APA 7th. Du kan skrive på engelsk eller norsk. Valgfritt.</b></p>	<p>En akademisk billedanalyse skal ha kildehenvisninger (APA 7th) i selve teksten og i kildelisten. Rot i kildehenvisningene eller mangel på kildehenvisninger vil trekke ned.</p> <p>Vi vurderer i hvilken grad kildehenvisningene er vitenskapelige, relevante og vesentlige. Det betyr</p>

	<p>at referansene bør være fra pensum eller fagområdet.</p> <p>Besvarelser med referanser utelukkende fra snl.no eller andre oppslagsverk, referanser fra wikipedia, avisartikler eller populærvitenskapelige kilder og lignende – regnes ikke som en akademisk besvarelse.</p> <p>Besvarelser uten vitenskapelige kildehenvisninger i tekst og eller i liste er ingen akademisk besvarelse.</p>
<p><b>Merk: Du har selv ansvar for å sette deg godt inn i reglene for fusk og plagiat. Du har selv ansvar for å sette deg godt inn i regler for kildehenvisning</b></p>	<p>15% av en 10 siders besvarelse utgjør 1,5 side. Alle besvarelser som får utslag i plagiatkontrollen må undersøkes for plagiat.</p> <p>Besvarelser som ligner hverandre eller som ellers har et noe generisk preg, vil undersøkes.</p>