

EKSAMEN TEKST

301 – Høsten 2019

OPPGAVE 1

FILMANALYSE:

Velg én av følgende fire episoder på nettsiden til NRK.no (lenker til alle filmene vil også ligge i Canvas):

- **Stacey Doley:** *Barn i kryssilden* (2014): <https://tv.nrk.no/serie/stacey-dooley/2014/KOID24000414/avspiller>.
- **Louis Theroux:** *Når hjernen skades* (2017): <https://tv.nrk.no/serie/louis-theroux/2017/KOID26007116/avspiller>.
- **Brennpunkt:** *Jenter til salgs* (2017): <https://tv.nrk.no/serie/brennpunkt/2017/MDDP11000717/avspiller>.
- **Brennpunkt:** *Fallet* (2019): <https://tv.nrk.no/serie/brennpunkt/2019/MDDP11000719/avspiller>.

Presenter kort hovedinnholdet i den episoden du har valgt. Lag en problemstilling med utgangspunkt i denne episoden som kan belyses ved hjelp av teorier fra emnet 301. Redegjør kort for hovedtrekkene i de teoriene du har valgt. Analyser innholdet i filmepisoden eller deler av denne i lys av disse teoriene. Trekk gjerne inn etiske betraktninger man kan gjøre, for eks. ut fra yrkesetikk og/eller forskningsetikk ved produksjon og visning av en film som dette.

FORSLAG TIL DISPOSISJON FOR BESVARELSEN:

- Introduksjon med problemstilling (kort presentasjon av episoden)
- Bakgrunn (teoriene dere har valgt)
- Empiri (situasjonsbeskrivelser fra filmen)
- Diskusjon (situasjonsbeskrivelsene i lys av teorien)
- Etiske betraktninger
- Avslutning

Eller

OPPGAVE 2

Hvordan har konstruksjon av det normale og unormale betydning for din profesjon?

Lag en problemstilling og drøft den med utgangspunkt i teoretiske perspektiver fra pensum.

Hvis du vil kan du ta utgangspunkt i artikkelen «Produktive maktpraksiser i sykehjemmet: En Foucault-inspirert analyse av pleiefaglig handlingskraft» av Juritzen og Heggen. Gi eksempler på hvordan lignende situasjoner kan utspille seg for deg i møte med praksis.