



# ¿Qué significa comunicar?

Características y tipología de actividades de  
comunicación para la clase de ELE

XAVI LLOVET  
UNIVERSITETET I BERGEN  
*xavier.llovet@uib.no*





# Objetivos del taller

- **Reflexionar** sobre la idea de:
  - ¿Qué significa “comunicar”?
    - **Identificar** elementos esenciales del acto comunicativo
- **Analizar y clasificar** actividades comunicativas por tipología
- Conclusiones finales (**extraer** implicaciones) y preguntas





## *Antes de empezar...*

**¿Con qué destreza(s) relacionas la idea de comunicar?**

- a) Hablar/escuchar
- b) Leer
- c) Escribir
- d) Todas



Kommunikativ = utvikling av  
muntlige språkferdigheter

Van Patten, 1998; Llovet Vilà, 2018



# Hva er nytt i fremmedspråk?



“Læreplanen vektlegger **kommunikasjon** som det **iktigste** i faget, og det er synliggjort i kompetansemålene. Læreplanen tydeliggjør den **kommunikative kompetansen**, det vil si det *å forstå og bli forstått*.”

Udir (FSP01-02)





# Kommunikativ kompetanse

## LK20, Kjernelementer (nivå II)

### Kommunikasjon

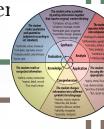


- **lytte** til og forstå tydelig tale om personlige og faglig relevante emner og aktuelle saker
- **samtale** i en rekke dagligdagse situasjoner om kjente og faglig relevante emner
- **muntlig forklare** faglig relevante emner, skildre opplevelser, hendelser og planer, og begrunne meninger, også spontant
- **lese** og forstå ulike typer tekster, også autentiske, om personlige og faglig relevante emner og aktuelle saker
- **skrive** ulike teksttyper om personlige og faglig relevante emner, og uttrykke og begrunne egne meninger, med og uten hjelpeemidler
- **bruke** grunnleggende språklig strukturer, regler for uttale og rettskriving og språkets offisielle alfabet eller tegn for å kommunisere på en situasjonstilpasset måte



### Interkulturell kompetanse

- **utforske** og **gjøre rede for** mangfold, samfunnsforhold og historiske hendelser i områder der språket snakkes, og se sammenhenger med egen bakgrunn
- **utforske** og **presentere** kunstneriske og kulturelle uttrykk fra områder dei språket snakkes, og **gjøre rede for** egne opplevelser



### Språklæring og flerspråklighet + Språk og teknologi

- **bruke** relevante lærings- og kommunikasjonsstrategier, digitale ressurser og erfaringer fra tidligere språklæring i læringsprosessen

## LK06. Hovedområder (nivå II)

### Kommunikasjon

- **forstå** innholdet i **skriftlige og muntlige** autentiske tekster i ulike sjangere
- **lese** formelle & uformelle tekster i ulike sjangere & gjøre rede for forfatterens synspunkter & holdninger
- **delta** i spontane **samtaler** om ulike temaer og aktuelle emner
- **presentere** aktuelle og tverrfaglige emner **muntlig**
- **gi uttrykk** for opplevelser, synspunkter og holdninger, ønsker og emosjoner
- **forstå** og **bruke** tall og størrelser i praktiske situasjoner
- **kommunisere** med god **uttale og intonasjon**
- **tilpasse språkbruken** til ulike kommunikasjonssituasjoner
- **bruke** ord, setningsoppbygning og tekstbindingsformer målrettet og var
- **skrive** sammenhengende tekster i ulike sjangere
- **velge** og **bruke** lytte-, tale-, lese- og skrivestrategier tilpasset formål, situasjon



### Språk, kultur og samfunn

- **døfte** sider ved dagligliv, tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge
- **døfte** sider ved livsvilkår og aktuelle samfunnsforhold i språkområdet
- **gjøre rede for** sider ved geografi og historie i språkområdet
- **beskrive** sentrale sider ved språkområdets kultur & gi uttrykk for opplevelser knyttet til dette
- **døfte** hvordan språkkunnskaper og kulturinnsikt kan fremme flerkulturelt samarbeid & forståelse



### Språklæring

- **vurdere** og **utnytte** kommunikasjonsteknologi til samarbeid og møte med autentisk språk

# Implementación curricular

Interpretación  
(LK20)



Aplicación en  
clase



# Clasifica estas actividades (de – a + comunicativa)



## 1 EL HORARIO IDEAL

**A.** En grupos, diseñamos el horario semanal ideal para estudiantes como nosotros. Tenemos en cuenta las clases de la universidad, las actividades de ocio, trabajos...

—A mí me gusta levantarme tarde.  
—A mí también. Me gusta dormir mucho.  
—A mí también. Entonces ponemos que las clases empiezan todos los días a las diez o diez y media, ¿vale?

**B.** Presentamos y comparamos nuestras propuestas. Elegimos entre todos el mejor horario.

Campus Sur, Ed.Difusión (2018)



## 2

Les ordene under Pronunciar höyt sammen med en medelev. Hvilke lyder må dere passe på i disse ordene?

Pasos, Aschehoug Undervisning (2020)

## 4

### Tu rutina diaria

Snakk med en klassematrat på spansk. Still hverandre spørsmålene og forsök å svare på så mange som mulig.

- ¿A qué hora te levantas?
- ¿Te levantas inmediatamente después de despertarte o prefieres seguir unos minutos más en la cama?
- ¿Te vistes antes de desayunar?
- ¿Qué desayunas normalmente?
- ¿Desayunas solo/sola o con tu familia?
- ¿Cuántas veces a la semana te lavas el pelo?
- ¿Cómo vas al instituto?
- ¿A qué hora llegás al instituto?
- ¿A qué hora empiezan las clases?
- ¿A qué hora terminan las clases?
- ¿Qué haces después de clase?
- ¿A qué hora te acuestas?

Encuentros 1, Cappelen Damm (2018)

## 5

En grupos pequeños, una persona piensa en secreto en un país hispano. El resto trata de adivinar haciendo preguntas de respuesta sí o no.

- ¿Es un país más grande que Colombia?
- No
- ¿Es más pequeño que Perú?
- Sí.
- ¿Es tan grande como Nicaragua?
- Sí... más o menos.

Campus Sur, Ed.Difusión (2018)

## 3

### Hablar

Spar en medelev om han/hun vet hva de ulike matvarene på lista i bildet under betyr? Leg spørsmål og svar av typen:

- ¿Qué significa «el plátano»?
- (No sé, pero creo que) significa «banana».

b) Bruk bildet under til å fortelle hvilke matvarer som er typiske for de ulike regionene i Spania.

Eksempel: El jamón serrano es un producto típico de Andalucía.



iones (vol.1), Aschehoug Undervisning (2017)



# Clasifica estas actividades (de – a + comunicativa)



1

## EL HORARIO IDEAL

**A.** En grupos, diseñamos el horario semanal ideal para estudiantes como nosotros. Tenemos en cuenta las clases de la universidad, las actividades de ocio, trabajos...

- A mí me gusta levantarme tarde.
- A mí también. Me gusta dormir mucho.
- A mí también. Entonces ponemos que las clases empiezan todos los días a las diez o diez y media, ¿vale?

**B.** Presentamos y comparamos nuestras propuestas. Elegimos entre todos el mejor horario.



# Clasifica estas actividades (de – a + comunicativa)



2

Les ordene under Pronunciar høyt sammen med en medelev.  
Hvilke lyder må dere passe på i disse ordene?

Pasos, Aschehoug Undervisning (2020)

# Clasifica estas actividades

(de – a + comunicativa)



3

**Hablar**

Spør en medelev om han/hun vet hva de ulike matvarene på lista i bildet under betyr? Lag spørsmål og svar av typen:

- ¿Qué significa «el plátano»?
- (No sé, pero creo que) significa «banana».

b) Bruk bildet under til å fortelle hvilke matvarer som er typiske for de ulike regionene i Spania.

**Eksempel:** El jamón serrano es un producto típico de Andalucía.



# Clasifica estas actividades (de – a + comunicativa)

4

## Tu rutina diaria

Snakk med en klassekamerat på spansk. Still hverandre spørsmålene og forsøk å svare på så mange som mulig.

- a) ¿A qué hora te levantas?
- b) ¿Te levantas inmediatamente después de despertarte o prefieres seguir unos minutos más en la cama?
- c) ¿Te vistes antes de desayunar?
- d) ¿Qué desayunas normalmente?
- e) ¿Desayunas solo/sola o con tu familia?
- f) ¿Cuántas veces a la semana te lavas el pelo?
- g) ¿Cómo vas al instituto?
- h) ¿A qué hora llegas al instituto?
- i) ¿A qué hora empiezan las clases?
- j) ¿A qué hora terminan las clases?
- k) ¿Qué haces después de clase?
- l) ¿A qué hora te acuestas?



# Clasifica estas actividades (de – a + comunicativa)



5

**En grupos pequeños, una persona piensa en secreto en un país hispano. El resto trata de adivinar haciendo preguntas de respuesta sí o no.**

- ¿Es un país más grande que Colombia?
- No
- ¿Es más pequeño que Perú?
- Sí.
- ¿Es tan grande como Nicaragua?
- Sí... más o menos.

# Clasifica estas actividades (de – a + comunicativa)



## 1 EL HORARIO IDEAL

**A.** En grupos, diseñamos el horario semanal ideal para estudiantes como nosotros. Tenemos en cuenta las clases de la universidad, las actividades de ocio, trabajos...

—A mí me gusta levantarme tarde.  
—A mí también. Me gusta dormir mucho.  
—A mí también. Entonces ponemos que las clases empiezan todos los días a las diez o diez y media, ¿vale?

**B.** Presentamos y comparamos nuestras propuestas. Elegimos entre todos el mejor horario.

Campus Sur, Ed.Difusión (2018)



## 2

Les ordene under Pronunciar höyt sammen med en medelev. Hvilke lyder må dere passe på i disse ordene?

Pasos, Aschehoug Undervisning (2020)

## 4

### Tu rutina diaria

Snakk med en klassematrat på spansk. Still hverandre spørsmålene og forsök å svare på så mange som mulig.

- ¿A qué hora te levantas?
- ¿Te levantas inmediatamente después de despertarte o prefieres seguir unos minutos más en la cama?
- ¿Te vistes antes de desayunar?
- ¿Qué desayunas normalmente?
- ¿Desayunas solo/sola o con tu familia?
- ¿Cuántas veces a la semana te lavas el pelo?
- ¿Cómo vas al instituto?
- ¿A qué hora llegás al instituto?
- ¿A qué hora empiezan las clases?
- ¿A qué hora terminan las clases?
- ¿Qué haces después de clase?
- ¿A qué hora te acuestas?

Encuentros 1, Cappelen Damm (2018)

## 5

En grupos pequeños, una persona piensa en secreto en un país hispano. El resto trata de adivinar haciendo preguntas de respuesta si o no.

- ¿Es un país más grande que Colombia?
- No
- ¿Es más pequeño que Perú?
- Sí.
- ¿Es tan grande como Nicaragua?
- Sí... más o menos.

Campus Sur, Ed.Difusión (2018)

## 3

### Hablar

Spar en medelev om han/hun vet hva de ulike matvarene på lista i bildet under betyr? Leg spørsmål og svar av typen:

- (Qué significa «el plátano»?)
- (No sé, pero creo que) significa «banana».

b) Bruk bildet under til å fortelle hvilke matvarer som er typiske for de ulike regionene i Spania.

Eksempel: El jamón serrano es un producto típico de Andalucía.

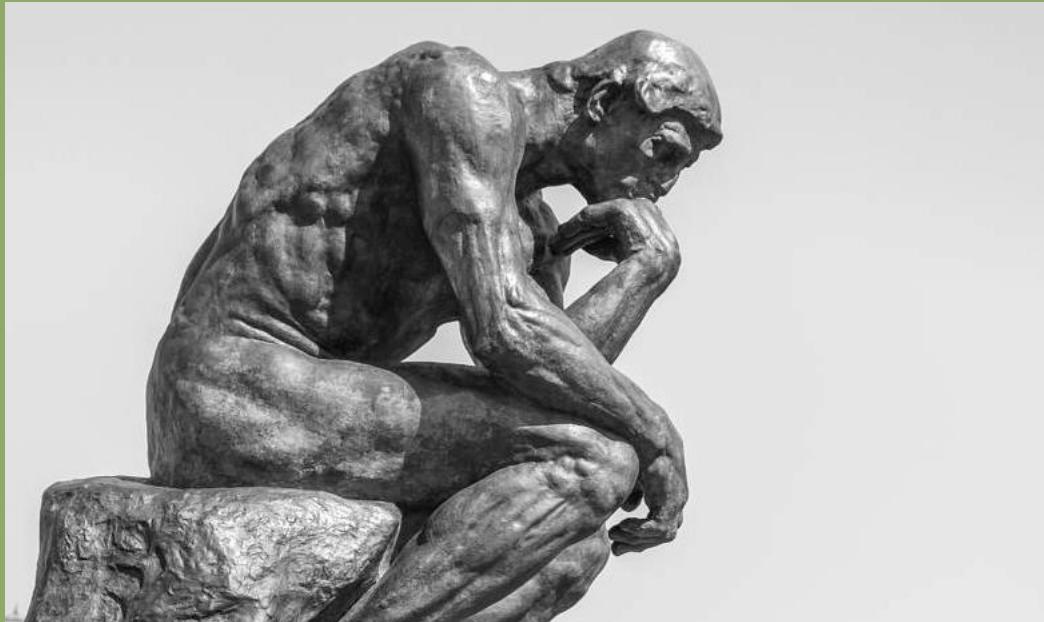


iones (vol.1), Aschehoug Undervisning (2017)





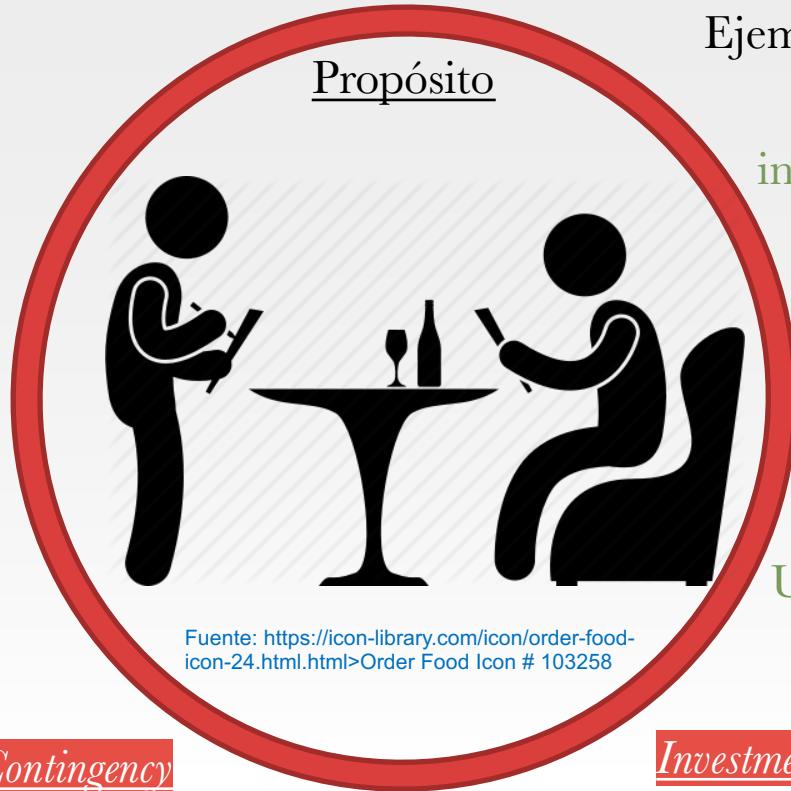
# ¿Qué criterios he usado YO para mi clasificación?



El pensador, A.Rodin.



# (Algunos) Elementos del acto comunicativo



Ejemplo: **pedir** en un restaurante

Conseguir  
información que **no**  
se sabe

→ Vacio de información

Interacción

→ Negociación de  
significado

Uso de la lengua (L2)

→ Input/output  
Recepción/Producción





# Grado de comunicatividad

Focus on forms		←	→	Focus on meaning
Non-communicative learning	Pre-communicative language practice	Communicative language practice	Structured communication	Authentic communication
Focusing on the structures of language, how they are formed and what they mean, e.g. substitution exercises, 'discovery' and awareness-raising activities	Practising language with some attention to meaning but not communicating new messages to others, e.g. 'question-and-answer' practice	Practising pre-taught language in a context where it communicates new information, e.g. information-gap activities or 'personalized'	Using language to communicate in situations which elicit pre-learnt language, but with some unpredictability, e.g. structured role-play	Using language to communicate in situations where the meanings are unpredictable, e.g. creative role-play, more complex problem-solving

**2** Les ordene under Pronunciar høyt sammen med meg. Hvilke lyder må dere passe på i disse ordene?

Pasos, Aschehoug Undervi



Pasiones (vol. 1), Aschehoug Undervisning (201)

Encuentros 1, Cappelen D

Campus Sur, Ed.D

Campus Sur, Ed.Difusión (2018)

*tive tasks'*



Littlewood, W. (2004)

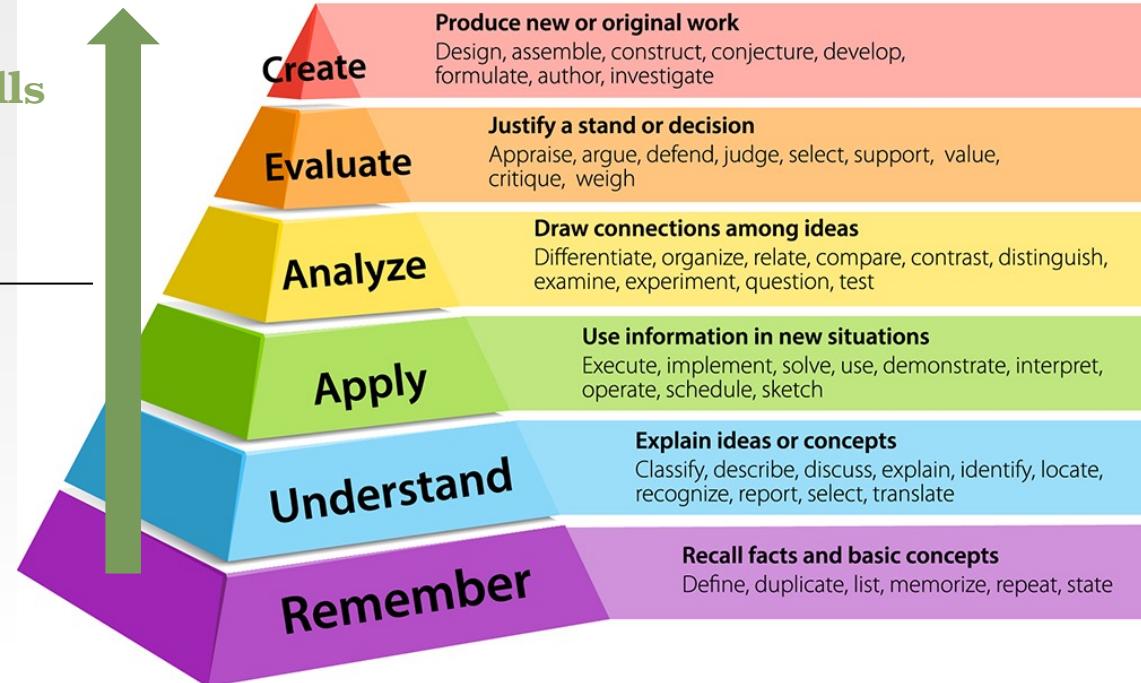


# Kritisk tenkning DYBDELÆRING

High order thinking skills  
(HOTS)

Low order thinking  
skills (LOTS)

## Bloom's Taxonomy Anderson & Krathwohl (2001)





# Grado de comunicatividad

Focus on forms		←	→	Focus on meaning
Non-communicative learning	Pre-communicative language practice	Communicative language practice	Structured communication	Authentic communication
Focusing on the structures of language, how they are formed and what they mean, e.g. substitution exercises, 'discovery' and awareness-raising activities	Practising language with some attention to meaning but not communicating new messages to others, e.g. 'question-and-answer' practice	Practising pre-taught language in a context where it communicates new information, e.g. information-gap activities or 'personalized' questions	Using language to communicate in situations which elicit pre-learnt language, but with some unpredictability, e.g. structured role-play and simple problem-solving	Using language to communicate in situations where the meanings are unpredictable, e.g. creative role-play, more complex problem-solving and discussion
'Exercises'	←	(Ellis)	→	'Tasks'
'Enabling tasks'	←	(Estaire and Zanon)	→	'Communicative tasks'





# Criterios de una tarea comunicativa

a task is an instructional activity that has to satisfy four basic criteria:

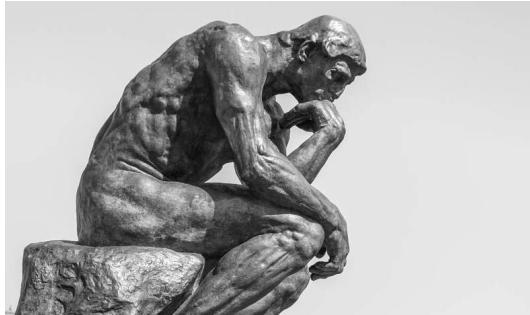
- (1) primary focus on ‘meaning’,
- (2) ‘gap’-based interaction,
- (3) learners should largely draw on their previous knowledge (either linguistic or non-linguistic) to complete the activity,
- (4) language is a means (not an end) in order to achieve a clearly defined goal stipulated by the task.

Ellis and Shintani (2014)



# Conclusiones finales y preguntas

- ¿Qué implicaciones tiene este Webinar para mi clase de español (ELE)?



El pensador, A.Rodin.

- ¿Qué tipología de actividades de E.O. son más frecuentes en mis clases?

**Forma** ← → **Significado**

- ¿Tengo ahora más herramientas para **analizar, evaluar y crear** actividades comunicativas?



# Bibliografía

- **Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., & Bloom, B. S.** (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. Longman, New York.
- **Christiansen, A.**, (2020). *Pasos*. Oslo, Aschehoug Undervisning.
- **Ellis, R. and Shintani, N.** (2014). *Exploring Language Pedagogy Through Second Language Acquisition Research*. Routledge, London.
- **Fernández-García, D., Liven, I., Lund Moss, G.E., Rosén, E.** (2017). *Pasiones (vol.1)*. Oslo, Aschehoug Undervisning.
- **Littlewood, W.** (2004). The task-based approach: some questions and suggestions. *ELT Journal*, 58(4):319–326.
- **Bernaldez, E., Leguina-Morel, G., Vargas M.C.**, (2020). *Encuentros 1*. Oslo, Cappelen Damm.
- **Llovet Vilà, X.** (2018). *Language Teacher Cognition in Norway: the Teaching of Speaking in the Spanish as a Foreign Language Classroom*. Colección monografías ASELE. Premio de Investigación (Tesis doctoral). Alicante, ASELE.
- **Llovet Vilà, X.** (2021). Reflexiones sobre la idea de comunicatividad para la clase de español como lengua extranjera en Noruega. *Nordic Journal of Language Teaching and Learning (NJLTL)*, 9(2):108-125.
- **Rosales Varo, F. et al.** (2018). *Campus Sur*. Barcelona, Difusión.
- **Utdanningsdirektoratet** (2005). National curriculum for knowledge promotion in primary and secondary education and training: The quality framework. Oslo: Utdanningsdirektoratet.
- **Utdanningsdirektoratet** (2019). Læreplan i fremmedspråk. Fastsatt som forskrift av Kunnskapsdepartementet 15.11.2019 fra 01.08.2020. Oslo: Utdanningsdirektoratet.
- **Van Patten, B.** (1998). Perceptions of and perspectives on the term “communicative”. *Hispania*, (2):925–932.

