



Lærer:
Filomena C. M. Lund
Hartvig Nissens skole,
Oslo

DRAMA

I dette undervisningsopplegget får vi se hvordan dramateknikker kan brukes for å motivere og aktivisere elevene til å kommunisere på målspråket. Rammen for dramaøvelsene er spansk kultur og reiseliv.

Undervisningsopplegget begynner med oppvarmingsøvelser, blant annet talekor. Formålet med disse øvelsene er både å varme opp stemmen, skape en munter stemning og gjøre elevene trygge på hverandre.

Den første dramateknikken elevene prøver ut, er bildeteater. I mindre grupper skal elevene med utgangspunkt i bilder fra Spania lage et bildeteater (frysbilde). Etter at gruppene har øvd på frysbildet, presenterer de det i plenum. Tilhørerne får i oppgave å fortelle på målspråket hva de tror frysbildet viser, hvilket sted frysbildet er fra og når det er.

Neste øvelse er å lage tankebobler til hvert enkelt frysbilde. Andre medelever blir bedt om å stille seg opp bak personene i bildeteateret og framsi den tanken eller replikken de tror personen ville ha tenkt eller sagt. Etterpå forteller den framførende gruppen hva de selv tenkte, og hva de ønsket å vise med frysbildet sitt. På denne måten får elevene øvelse i spontan tale på en enkel, men spennende måte. I tillegg får elevene utviklet evnen til å vise innlevelse.

I neste del av undervisningsopplegget skal en annen dramateknikk trenes. Elevene arbeider videre med det samme temaet, men nå skal elevene arbeide i par. Oppgaven er å lage et rollespill med utgangspunkt i rollekort. Replikkene skal de kunne framføre utenat. Før elevene går i gang med å øve inn rollespillet, blir vurderingskriteriene for arbeidet gjennomgått.



Helt til slutt i undervisnings-
økten oppsummerer elevene
hvordan det gikk, ved å
fylle ut et vurderingsskjema.
Blant annet svarer elevene
på spørsmål om hvilke
erfaringer de har gjort seg
med dramateknikkene, og
om det språklige utbyttet
av dramaøvelsene de har
gjennomført.

Dramaøvelsene kan også
koples med skriving. For
eksempel kan det være å
skrive korte «anmeldelser»
av framføringene der de
sammenfatter handlingen og
gir en vurdering av egne eller
andres visninger.

Spørsmål til diskusjon

Hvordan kan dramateknikker
fremme språklæring?

Hvilke dramateknikker kunne
du tenke deg å prøve ut med
elevene dine?

Ressurser

Artikkel av Tove Ilsaas i
Berg, Kristin Tonay og
Filomena Lund (2006):
Arriba! Lærerveiledning.
Damm

Damm Neelands, Jonathan
og Tony Goode (2000):
Structuring Drama Work.
Cambridge University Press

«Using Readers Theatre in
Language Teaching» av
Jon Drew i
Fremmedspråksenterets
leseveiledning:
[www.fremmedspraksenteret.no/
leseveiledning](http://www.fremmedspraksenteret.no/leseveiledning)

Landslaget Drama i skolen:
<http://dramaiskolen.no/>