

Frida Kahlo (2012)

Elena: E

Margarita: M

E: Hola Margarita

M: Hola Elena.

E: Eh ... ¿Podrías hablarme de algún artista famoso mexicano?

M: Famoso mexicano ... bueno, hay muchos artistas famosos mexicanos, pero tal vez una de las más conocidas artistas en Noruega y en Europa es Frida Kahlo.

E: Sí, claro. Frida Kahlo.

M: Sí, aunque eh ... también su marido Diego Rivera fue muy conocido antes que ella. Ella es más conocida en los últimos años. Ha habido exposiciones inclusive aquí en Noruega. Hubo hace ... hace unos 10 años

E: ¿Una exposición?

M: Una exposición sobre Frida Kahlo.

E: Mmmm ¿Y qué me puedes contar de Frida Kahlo?

M: Mira, Frida Kahlo fue una mujer para su tiempo muy avanzada.

E: ¿Por qué?

M: En sus ideas, en su ... en su temperamento. Bueno, ella era hija de un alemán y una mexicana. Eh ... ella empezó a pintar después de un accidente que tuvo.

E: Sí.

M: Y digamos que se centró mucho en ella misma.

E: Sí.

M: Porque tenía que pasar mucho tiempo acostada en su cama. Su padre le llevó una paleta con pintura y se puso a pintar.

E: ¿Qué pintaba? ¿Pintaba animales, paisajes, personas?

M: Mira, pintaba sobre todo su propio mundo, su interior, digamos.

E: Sus sentimientos, pensamientos.

M: Sí, a través de ... a través de ella misma. Es decir, ella siempre fue la figura central en sus pinturas.

E: ¿Hacía muchas pinturas de sí misma?

M: De sí misma.

E: ¿Hacía autorretratos?

M: Autorretratos. Y en sus autorretratos manifestaba mucho de sus sentimientos, de sus angustias, de sus deseos.

E: Sí.

M: También era una mujer muy comprometida políticamente.

E: ¡Ah! ¿En qué sentido?

M: Pues mira ... eh ... Ella, junto con su marido, eran miembros del Partido Comunista.

E: Ah ...

M: Y ella estuvo siempre muy interesada en la política, inclusive recibieron en su casa a ...

E: ¿Trotskij?ⁱ

M: Trotskij, exactamente.

E: Es cierto, es cierto. Y volviendo un poco a sus pinturas ¿qué tipo de colores usaba? ¿colores suaves, fuertes? ¿qué tipo de ... de material?

M: Pues mira, justamente como se trataba de ... de ... como ella trataba de expresar sus sentimientos y sus angustias usaba colores fuertes.

E: Un poco como Munch, ¿dirías?

M: Eh ... pues sí, fíjate que sí. No lo había pensado, pero ... pero creo que sí. También ella manifiesta sus angustias ...

E: con colores ...

M: con colores fuertes ... mmm interioriza mucho.

E: Y personalmente ¿te gusta o no te gusta Frida Kahlo?

M: pues digamos que ... no me gustaría tener sus pinturas colgadas en la pared de mi casa, pero sí me gusta. Sí, sí porque yo creo que la pintura es como un libro.

E: Sí, un libro de su vida.

M: Sí, mmm ... un libro de su vida, pero bueno, quiero decir que expresa mucho.

E: Muchos sentimientos.

M: Además, ella también tuvo muchas etapas dentro de su ... de su proceso artístico, ¿no? Fue cambiando eh ..., pero lo que a mí me queda de ella es siempre su ... su expresión, la expresión de sus sentimientos.

E: Sí, bueno, muy interesante, muchas gracias.

M: No hay de qué.

E: Hasta luego.

M: Hasta luego.

ⁱ Trotskij var var en revolusjonær bolsjevik og en marxistisk intellektuell.