

HABLAMOS DE MÚSICA

K: Kvinne

P: Pedro

J: Jaime

K: Pedro, tú eres chileno, ¿verdad?

P: Correcto.

K: ¿Qué tipo de música te gusta más a ti?

P: Como soy de Chile me gusta mucho la música folclor.

K: Sí.

P: Que es de Chile. De esa manera mantengo raíces culturales.

K: El contacto con tu país —

P: El contacto con mi país.

K: Pero tú vives en Noruega, ¿cómo compras esa música?

P: En el mercado no existe mucha música de Chile. Quiere decir que tengo dos opciones. O puedo mandar a pedirla en Chile y que me la manden, o puedo utilizar el internet y bajar la música como se dice en el idioma —

K: El idioma de internet.

P: — el idioma de computación.

K: Sí, o sea puedes bajar una canción.

P: La que me guste, la que quiero.

K: Sí, y te cuesta poco dinero.

P: Claro.

K: Y entonces la pones en tu aparato de mp3.

P: El Ipod, y —

K: Sí.

P: Y lo escucho cuando quiero.

K: ¿Y eso lo haces mucho tú también, Jaime?

J: Sí, bueno, yo suelo comprar alguna música, pero después también hay bastante música que bajo también de internet.

K: ¡Ah! Por la sonrisa me da la impresión de que cuando dices que bajas de internet no es que la compras, sino que —

J: Es un poco de una manera clandestina.

K: Copias piratas.

J: Mercado negro, digamos.

K: Mercado negro, sí, y además también se puede copiar música de amigos, ¿no?

J: Sí, claro. Un amigo que tiene, por ejemplo, un grupo, bueno, de música entretenida que no puedes encontrar en una tienda de discos, por ejemplo, entonces pues te la da y tú puedes grabarla. Entonces haces una colección más amplia y a un coste menor.

K: Eso está prohibido.

J: Según dicen, sí.

K: O sea, bueno. No voy a decir nada a la policía, pero está prohibido. Pero, ¿qué tipo de música te gusta más a ti?

J: Bueno, pues a mí me gusta un poco de todo, pero rock, por ejemplo, me gusta mucho. Y después también música folclórica, música gallega en mi caso, música celta, música irlandesa también, escocesa.

K: ¡Ah claro! Porque la típica música gallega es celta. Es igual, tiene el mismo tipo —

J: Sí.

K: — que la irlandesa.

J: Sí. Música de gaita. Tenemos mucha conexión entonces con Irlanda y Escocia.

K: Y la música noruega, ¿qué escuchas de música noruega?

J: Pues música noruega, pues me gusta mucho. Hay grupos muy buenos: Turbonegro, Lucifer... hay muchos, muchos grupos muy buenos en Noruega. Sobre todo, de música rock.

K: ¿Se conocen en España?

J: Bueno, algunos sí, algunos sí. Porque a veces estás en un centro comercial en España, por ejemplo, y de repente notas una música que te suena conocida y dices "hombre, pero si esto es noruego".

K: ¿Eso te ha pasado a ti en Chile? ¿Se conoce la música noruega?

P: Bueno, hay un ejemplo que creo que existe en todo el mundo, que es A-hA.

K: Sí, claro. Sí.

P: Pero aparte de eso, no encuentras música noruega en Chile. Sería muy sorprendente.

K: ¿Cuándo escucháis música? ¿Hacéis — estáis escuchando música todo el día, prácticamente?

J: No, todo el día, no. Pero a veces cuando estás en casa y quieres un poco de tranquilidad, pues escuchas un poco de música, o si estás trabajando escuchas un poco de música.

K: En el autobús.

J: O si estás — Bueno, escuchamos siempre música.