

RESSURSARK – LYTTEMATERIELL - ENGELSK

Tittel: Emily Dickinson (2012) – Engelsk Vg3 litteratur

Kort beskrivelse:

John is talking to Richard about the American poet Emily Dickinson (1830-1886). Richard talks about her background and her poetry. After looking at special aspects of her poetry, John and Richard listen to a reading of one short poem, number 182, and then analyse it. Their discussion ends with the reading of one stanza from another Emily Dickinson poem.

182

*If I shouldn't be alive
When the Robins come,
Give the one in the Red Cravat,
A Memorial crumb.*

*If I couldn't thank you,
Being fast asleep,
You will know I'm trying
With my Granite lip!*

Cravat – a scarf of silk or fine wool, worn round the neck, especially by men

1764

(final stanza from the five-stanza poem)

*An ear can break a human heart
As quickly as a spear,
We wish the ear had not a heart
So dangerously near.*

Oppgaver for refleksjon/diskusjon/samtale

1. What do we learn about Emily Dickinson's life and work?
2. Why did she not publish?
3. What are the basic themes of Emily Dickinson's poetry?
4. How do you comment on "182" and the final stanza of "1764"?

Kompetansemål:

Språk og språklæring

- drøfte sammenhengen mellom form, innhold og stilnivå i setninger og tekster
- beherske terminologi til å analysere skjønnlitteratur, film og andre estetiske uttrykksformer
- drøfte språklig særpreg ved tekster i ulike sjangrer fra ulike perioder og regioner

Kommunikasjon

- bruke et rikt, nyansert og presist ordforråd til å kommunisere om litteratur og kultur
- bruke hensiktsmessig og situasjonstilpasset språk i muntlige og skriftlige sjangrer
- oppsummere, kommentere og diskutere ulike synspunkter i skjønnlitterære tekster

Kultur, samfunn og litteratur

- tolke et representativt utvalg av tekster fra litteraturhistoriske epoker i den engelskspråklige litteraturen, fra renessansen og fram til vår tid
- tolke litterære tekster og andre kulturuttrykk i et kulturhistorisk og samfunnsmessig perspektiv