

# Utvikling av didaktisk design – samarbeid på tvers av fag og avdelinger

ØSS: Berit Grønn (prosjektleder), Kristin Hagemann LU: Camilla Häbler, Åshild Søfteland, Arnstein Hjelde

## BAKGRUNN FOR PROSJEKTET OG FORMÅL

**Utvikle design for fleksibelt og nettbasert Norsk påbyggingsstudium**  
**Videreutvikle design for fleksibelt og nettbasert Spansk årsstudium og Spansk påbyggingsstudium**

- utvikle studiemodeller som bygger på felles møtepunkter mellom norsk- og spanskfaget
- tilrettelegge for synkron og asynkron kommunikasjon i og utenom formell undervisning og veiledning
  - forberede inkorporering av spansk i masterstudiet Fremmedspråk i skolen (ØSS)
  - sikre rekruttering til masterstudiet Norsk i skolen (LU)
  - spre resultatene til fagmiljøer internt og eksternt

## TEORETISK RAMME OG ARBEIDSPROSESS

### ▪ Didaktisk design i digitale læringsomgivelser

(Jahnke, 2016; Biggs & Tang, 2007)

- for å diskutere og reflektere over tre nivåer i didaktisk design:

- 1) relasjonen mellom lærere, studenter og innhold
- 2) digital, didaktisk design, og 3) didaktiske rammer

### ▪ Digitale læringsformer

(Grønn, 2017; Foldnes 2016; Fosslund, 2015)

- for å designe emner som tilrettelegger for studentaktive lærings- og vurderingsformer

### ▪ Prosjektarbeid

(Aakre & Scharning, 2016; Karlsen; 2013)

- for å identifisere konteksten
- for å finne felles møtepunkter og fokusområder (SWOT-analyse)

### ▪ Organisasjonsutvikling, nyskaping og innovasjon

(Yukl, 2009; Govindarajan & Trimble 2010; Klev & Levin, 2002)

- for å formulere nyskappingsmål og skissere samarbeidsformer
- for å innhente kunnskap og etablere nettverk, internt og eksternt

## DIGITALE BIDRAG OG ERFARINGSDELING

### ▪ Digitalt samarbeidsverktøy Adobe Connect

- *hvordan* tilrettelegge for dialogisk interaksjon i plenum, grupper og par i synkron nettbasert undervisning, veiledning, muntlig vurdering (arbeidskrav og sluttvurdering)

### ▪ Online video TechSmith Relay

- **bistå hverandre i utforming av asynkrone nettressurser som legges ut på læringsplattform**

#### ✓ Screencasts i forkant av synkron nettundervisning:

- sette aktuelle temaer på dagorden (kort introduksjon)
- angi læringsmål og arbeidsformer
- gi tips til relevant faglitteratur og nettressurser

#### ✓ Screencasts i etterkant av synkron nettundervisning:

- oppsummere og skissere fokusområder for videre arbeid
- gi tips til supplerende og utdypende fagstoff

#### ✓ Screencasts tilgjengelig gjennom hele semesteret:

- fungere som støtte for manglende forkunnskaper og repetisjon

## RESULTATER OG NYTTVERDI

**Norsk:** studieplan er revidert og tilpasset nettbasert tilbud

**Spansk:** studieplanene er revidert og har fått et mer enhetlig uttrykk med hensyn til progresjon og innhold (på tvers av emner og nivåer)

### a) Studentene involveres som *co-designers* studieåret 2017/18:

- gi tilbakemeldinger på kursdesign og foreslå forbedringer
- være med på å foreslå læringsmål, temaer, undertemaer, aktuelt fagstoff og nettressurser, innhold i nye screencasts, samt arbeidsformer i den synkrone undervisningen og veiledningen

### b) Prosjektdeltakerne

- gjensidig tillit og god intern kommunikasjon har skapt forståelse for hverandres fagområder og rom for nytenkning og innovasjon

### c) HiØ:

- tverrfaglig samarbeid på tvers av LU og ØSS er en effektiv form for intern kunnskapsinnhenting og nyskaping
- god og kvalitetssikret kursdesign kan bidra til økt studentrekruttering og – gjennomstrømming på bachelor- og masternivå
- nettverksbygging i form av innledende samarbeidsmøter med UH-institusjoner i Spania om nettbasert kursdesign styrker HiØs internasjonalisering, både innen norsk- og spanskfaget

## RÅD TIL VIDERE ARBEID

**Kursdesign =**

- en dynamisk og kontinuerlig refleksjonsprosess
- innbefatter HiØs ledelse, fagansatte og studenter:

**Studieåret 2016/17:** Prosjektmedlemmene har konsentrert seg om planleggingen av den didaktiske designen

**Studieåret 2017/18:** HiØ bør tilrettelegge for at prosjektmedlemmene kan drive FoU-arbeid i implementeringsfasen

HiØ bør lage en samlet portal/blogg som bedre synliggjør institusjonens språkprofil, i disiplin-fagene og lærerutdanningene (studietilbud, FoU, kvalitet i undervisningen)

I skapende prosesser er tillit og åpen dialog mellom ledelse og fagansatte er kritiske suksessfaktorer