

## **Andre delrapport fra prosjektet *Kursdesign i nettbaserte og fleksible studier i norsk og spansk*, Høgskolen i Østfold**

**Student:** Berit Grønn

**Studium:** FEDV316 – 2 *Digitale verktøy og medier i fleksibel og nettbasert utdanning.*

**Rapportdato:** 9. desember 2016

**Prosjektperiode:** studieåret 2016/17

**Medlemmer i prosjektet:** Kristin Hagemann (spansk), Åshild Søfteland (norsk), Camilla Häbler (norsk), Arnstein Hjelde (norsk), Berit Grønn (spansk, prosjektleder)

Prosjektet inngår i *Digitale utviklingsprosjekter for fleksibel og nettbasert utdanning*, PULS, Høgskolen i Østfold (2016/17).

### **Andre delrapport**

#### **Innhold:**

- A) Kort beskrivelse bakgrunn for og overordnede mål med prosjektet**
- B) Prosjektplan/Handlingsplan**
- C) Samarbeidsmøter og løpende arbeid høstsemesteret 2016**
- D) Positive erfaringer hittil i prosjektet og framtidige utfordringer**

#### **A) Kort beskrivelse bakgrunn for og overordnede mål med prosjektet**

Prosjektet er et tverrfaglig samarbeid mellom fagansatte i norsk ved Avdeling for lærerutdanning (LU) og fagansatte i spansk ved Avdeling for Økonomi, språk og samfunnsfag (ØSS), Høgskolen i Østfold, studieåret 2016/17, og omhandler design av fleksibelt og nettbasert tilbud i Norsk påbyggingsstudium og Spansk påbyggingsstudium. Spansk årsstudium ved HiØ har hatt nettbasert studietilbud siden 2011. Spansk påbyggingsstudium ble etablert i 2015, og er nettbasert. De fagansatte i spansk har følgelig mye erfaring med undervisning, veiledning og vurdering via nett. De har drevet med nettbasert kursdesign i flere år og er vant til å imøtekomme studenter som er spredt over hele landet/store deler av verden. Studietilbudene i norsk ved HiØ har hittil være campusbasert, og det er nå blitt bestemt at Norsk påbyggingsstudium skal være nettbasert og fleksibelt. De fagansatte i norsk har mye erfaring med utforming av digitale lærings- og vurderingsformer i forbindelse med sitt studietilbud på campus. Hovedtanken bak prosjektet er at deltakerne skal bistå hverandre faglig og metodisk, og dra veksler på tidligere erfaringer med kursdesign, både på campus og på nett, og utvikle innovative ideer på tvers av de to fagene og gi nettbaserte studietilbud av høy kvalitet.

De overordnede målene i prosjektet er å

- utvikle studiemodeller som bygger på felles møtepunkter mellom norsk og spansk og som ivaretar fagenes egenart
- designe emner av høy kvalitet og tilrettelegge for studentaktive læringsformer
- utvikle ressurser til omvendt undervisning (Flipped Classroom)
- spre resultatene til andre fagmiljøer gjennom interne og eksterne kanaler
- sikre framtidig rekrutteringsgrunnlag for oppstart av *Masterstudium norsk i skolen* og innlemmelse av spansk i *Masterstudium i fremmedspråk i skolen* ved HiØ

## B) Prosjektplan/Handlingsplan

I september 2016 utarbeidet prosjektgruppa en prosjektplan/handlingsplan (*hvem gjør hva, når og hvordan*). I utarbeidelsen av prosjektplanen tok vi utgangspunkt i at Norsk påbyggingsstudium skulle starte opp i januar 2017 og at Spansk påbyggingsstudium kun tilbys hvert høstsemester. Vi tok også hensyn til at Spansk påbyggingsstudium er blitt tilbudt siden høst-15 og er et rent nettbasert tilbud, mens Norsk påbyggingsstudium er i oppstartfasen og vil være fleksibelt og nettbasert, der aktivitetene vil foregå både på campus og på nett.

I løpet av høsten 2017 har HiØ bestemt av Norsk påbyggingsstudium ikke skal tilbys fra januar 2016, men fra august 2017. Dette gjør at vi i prosjektet har noe bedre tid til design av begge studier, og vi har derfor modifisert prosjektplanen noe (se vedlegg 1). I hovedtrekk går endringene ut på at vi forskyver vårt arbeid med utformingen av spesifikk forhåndsinformasjon rettet mot søkerne som får plass på studiene, til våren 2017. Det samme gjelder planleggingen av hvordan opplæringen av nye studenter i bruk av digitale samarbeidsverktøy skal foregå. I stedet har vi, i begge fag, kunnet gå grundigere inn i arbeidet med studieplanrevisjon og dedikert mer tid til fagdidaktiske diskusjoner om design av nettbaserte tilbud. I tillegg har vi framskyndet arbeidet med asynkrone/supplerende læringsressurser (se nedenfor).

## C) Samarbeidsmøter og løpende arbeid høstsemesteret 2016

Høstsemesteret 2017 har prosjektgruppa *Kursdesign i nettbaserte og fleksible studier i norsk og spansk* avholdt to tverrfaglige samarbeidsmøter på campus i Halden: 30.09.2016 kl. 12:30-14:30 og 28.11.2016 kl. 11:00-14:00. I forkant og etterkant av de tverrfaglige møtene har de respektive fagmiljøene, norsk og spansk, hatt egne, løpende samarbeidsmøter, der de har kartlagt eget ståsted, vurdert egne bidrag i prosjektet, arbeidet med studieplanrevisjon og laget skisser til Flipped Classroom/supplerende læringsressurser. Studieplanrevisjon har hatt høyeste prioritet høsten 2017, da dette arbeidet legger grunnlaget for selve designet av de fleksible og nettbaserte tilbudene i norsk og spansk (se nedenfor).

**Prosess og resultater - egne samarbeidsmøter i spansk:** Hovedtemaene i disse møtene har vært studieplanrevisjon og styrker og svakheter i det nåværende nettbaserte designet. I revisjon av studieplanen for Spansk påbyggingsstudium har Kristin og Berit tydelig sett behovet for å knytte Spansk årsstudium og Spansk påbyggingsstudium tettere sammen, både når det gjelder form og innhold, og særlig med tanke på utforming av asynkrone/supplerende læringsressurser. Det nettbaserte studietilbudet, spesielt den synkrone nettundervisningen og den faglige veiledningen, fungerer godt i dag, men vi har identifisert enkeltområder med forbedringspotensiale: a) informasjon til studentene i forkant av studiet, b) utforming av emnebeskrivelser og semesterplaner som legger opp til en jevnere studieprogresjon, også på tvers av emnene, c) flere asynkrone/supplerende læringsressurser, d) forbedring av faglig veiledning, både synkront og asynkront, e) tilrettelegging for samarbeidslæring studentene imellom. Et sentralt spørsmål har vært å frigjøre ressurser til utforming av flere asynkrone læringsressurser og øke tilbudet om faglig veiledning. Høsten 2016 har Kristin og Berit fordelt arbeidet seg imellom i revisjonen av studieplanene, og jevnlig hatt møter der de sammen har gjennomgått forslag til endringer. Endelige versjoner oversendes studieplanseksjonen 20.01.2017.

**Prosess og resultater – egne samarbeidsmøter i norsk:** Åshild og Camilla har konsentrert seg om studieplanrevisjon høsten 2017: Studieplanen for Norsk påbyggingstudium ble

opprinnelig utarbeidet for undervisning og veiledning på campus, men må nå tilpasses et fleksibelt og nettbasert tilbud. De har særlig jobbet med innholdskomponenten (konkretisering av læringsutbyttebeskrivelsene), samt digitale undervisnings- og vurderingsformer. Sentrale spørsmål har vært *hvordan* tilrettelegge for faglig refleksjon, diskusjon og progresjon i fleksibel og nettbasert undervisning. Arnstein har hatt en rådgivende funksjon i studieplanrevisjonen da han var involvert i utviklingen av den opprinnelige studieplanen for Norsk påbyggingsstudium. Endelige versjoner oversendes studieplanseksjonen 20.01.2017.

### **Prosess og resultater - første tverrfaglige samarbeidsmøte norsk og spansk 30.09.16.**

Møtet bestod av to hoveddeler: I den første delen orienterte «norsk» og «spansk» hverandre om arbeidet med studieplanrevisjon så langt. I den andre delen diskuterte vi i felleskap prosjektkonteksten og konkretiserte de felles målene i prosjektet. Med hensyn til prosjektkonteksten så vi både på konteksten innad i organisasjonen og i forhold til studentrekruttering, jfr. identifisering av omgivelsene til prosjektet som ledd i å kunne lykkes (Aakre og Scharning, 2016, s. 30).

Studentrekrutteringen til Spansk påbyggingsstudium skjer på nasjonalt plan og er god. Målet er å styrke den ytterligere. For spansk sin del er målet stadig å forbedre kvaliteten på det nettbaserte studiet for fortsatt å være konkurransedyktig samt sikre framtidig rekrutteringsgrunnlag for Masterstudium i fremmedspråk i skolen (MFRISK). For norsk sin del er målet å kunne gi et fleksibelt og nettbasert studium av høy kvalitet og sikre framtidig rekrutteringsgrunnlag for Masterstudium norsk i skolen. Man ser for seg at rekrutteringen til Norsk påbyggingsstudiet våren 2017 vil skje både regionalt blant studenter som har gjennomført årsstudiet på campus Halden og nasjonalt. Begge fagmiljøer har som felles utgangspunkt at en god og gjennomtenkt kursdesign en avgjørende suksessfaktor for å oppnå disse målene.

Vi ble enige om å bistå hverandre for å nå følgende **felles mål**:

- designe kurs som tilrettelegger bedre for både synkron og asynkron kommunikasjon mellom lærer-student og studentene imellom, i og utenom undervisningen
- sikre gode overganger mellom årsstudium, påbyggingsstudium og masterstudium i de respektive fagene
- bidra til økt studentrekruttering gjennom god kvalitet på de fleksible og nettbaserte studiene
- drive FoU-arbeid sammen for å (videre)utvikle egen nettbasert kursdesign, undervisning- og veiledningspraksis

### **Avgrensninger i prosjektet. Hva skal vi samarbeid om og hvordan?**

En vesentlig forskjell mellom Spansk påbyggingsstudium og Norsk påbyggingsstudium innholdsmessig er at spansk er et rent disiplin-fag, mens norsk også inneholder didaktiske temaer. Til tross for det har vi en god del tematiske innfallsporter til felles:

**Litteraturemner:** Spansk legger hovedvekten på migrasjonslitteratur og moderne spanskspråklig litteratur og film (faglig fokus), mens norsk konsentrerer seg om litterære klassikere, særlig Ibsen (faglig og didaktisk fokus). Felles for begge fag er behov for å utarbeide ressurser med innføring i generell litteratur-, drama- og filmteori.

**Språklige emner:** I spansk vektlegges dialektale varianter (fonologiske, grammatiske og leksikalske varianter i hele det spanskspråklige området), innføring i pragmatikk og sosiolingvistik (faglig fokus). I norsk vektlegges fordypning i norsk grammatikk med ulike

innfallsvinkler, bl.a. gjennom dialektologi/sosiolingvistikk, språktilegnelse og språkvitenskapelig metode (faglig og didaktisk fokus). Felles for begge fag er behov for å utarbeide ressurser som gir studentene innføring i begreper de vil trenge for å arbeide med temaer innen dialektologi, grammatikk, pragmatikk og sosiolingvistikk.

I det tverrfaglige samarbeidet vil vi framover

- bistå hverandre i revisjon av studieplaner og i utformingen/forbedringen av kursdesignet i de respektive fagene
- samarbeide om didaktiske aspekter ved design av fleksible og nettbasert studietilbud og Flipped Classroom
- bistå hverandre i planlegging og evaluering av undervisningen, herunder observere hverandres undervisning
- samarbeide om FoU i tilknytning til prosjektet

Dette samarbeidet vil foregå gjennom

- erfaringsutveksling og tilbakemeldinger på hverandres utkast til revisjon av studieplaner
- didaktiske diskusjoner og kollegaveiledning
- tilbakemeldinger på hverandres skisser/manus til Flipped Classroom/asynkrone læringsressurser og kollegaveiledning i produksjon- og evalueringsfasen
- utarbeide og lese hverandres disposisjoner og utkast til faglige bidrag og vitenskapelige artikler innen temaer i prosjektet
- utforming av søknader om interne og eksterne midler til videreføring/spissing av utvalgte temaer innen prosjektet *Kursdesign i nettbaserte og fleksible studier i norsk og spansk*

**Ytterligere avgrensning av samarbeidsområdene:** For å avgrense samarbeidsområdene og hva vi skulle prioritere i prosjektet gjennomførte vi en enkel SWOT-analyse (jfr. Karlsen, 2013, s. 289). Hensikten var å kartlegge på hvilke områder vi har våre styrker og svakheter i prosjektet og hvilke felles utfordringer vi står overfor. Resultatene fra SWOT-analysen er utførlig beskrevet i første delrapport, og her fremheves kun følgende:

Strengths	Opportunities
<ul style="list-style-type: none"> <li>- motiverte for å drive nyskapende arbeid</li> <li>- mye erfaring med utvikling og revisjon av studieplaner, utforming av semesterplaner, design av læringsplattform, studentaktive lærings- og vurderingsformer, asynkron, nettbasert veiledning og vurdering</li> </ul> <p><b>Norsk:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutere og reflektere over fagdidaktiske aspekter i design av fleksible og nettbaserte studietilbud</li> <li>- lage gode, asynkrone læringsressurser</li> <li>- skape positive holdninger til språklig variasjon og språklæring hos studentene</li> <li>- økt kvalitet, studentgjennomstrømning og framtidig studentrekruttering</li> <li>- styrke hverandre gjensidig i FoU-arbeid</li> </ul>

-gode kunnskaper om og erfaring med å lage undervisningsopptak <b>Spansk</b> - gode kunnskaper om og erfaring med synkron, nettbasert undervisning, veiledning og vurdering	- profilere HiØs satsing nettbaserte og fleksible studier intern og eksternt
<b>Weaknesses</b> <b>Spansk:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begrenset erfaring med undervisningsopptak</li> </ul> <b>Norsk:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- liten erfaring med synkron nettbasert undervisning, vurdering i nettundervisning</li> </ul>	<b>Threats</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- undervisningen blir for instrumentell og lærerstyrt</li> <li>- for kompleks design kan føre til frafall</li> </ul> <b>Spansk:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delingen av tidligere erfaringer blir det primære og vi «glemmer» at vi selv skal drive nyskapende arbeid</li> </ul>

### Prosess og resultater - andre tverrfaglige samarbeidsmøte norsk og spansk 28.11.16.

Berit innledet møtet med en kort presentasjon av boken *Digital Didactical Designs. Teaching and Learning in CrossActionSpaces* (Janke, 2016). I design av digital undervisning og læring skiller Janke mellom tre lag, eller nivåer: 1) forholdet mellom lærere, studenter og innhold, 2) den digitale, didaktiske designen, og 3) de didaktiske rammene, som for eksempel utforming av studieplan (inkludert summative vurderingsformer), utdanningsinstitusjonens strategier, kursutviklernes kompetanse, kompetansen hos teknisk support og lignende (Janke, 2016, s. 16). I en læringskontekst definerer Janke *design* som «the act of modeling teaching and learning practice» med det for øyet å finne fokusområdet og tydeliggjøre kjernesporsmål (idem., s. 12).

Ifølge Janke består *digital didaktisk designs* av fem deler: 1) studentmedvirkning i utforming av læringsmålene (*co-aims*), 2) komplekse problemløsningsoppgaver, 3) guidet refleksjon som støtte i læringsprosessen (*process-based assessment*), 4) sosiale og faglige bånd og roller, og 5) læringsoppdrag (*learning expeditions*) (idem., s. 13). De fem bestanddelene utgjør en helhet (*constructive alignment*), som sammen bidrar til å skape nye læringsmuligheter, studentaktiv læring og læringskvalitet, jfr. Biggs & Tang (2007). Med utgangspunkt i denne innledningen diskuterte prosjektgruppa følgende:

- a) status i prosjektet: hvor befinner vi oss i arbeidsprosessen
- b) konkretisering av samarbeidet om asynkrone støtteressurser/læringsressurser
- c) framtidig FoU-arbeid

#### a) Status i prosjektet

Hittil i prosjektet har vi i stor grad arbeidet med og diskutert de didaktiske rammene, spesielt med henblikk på utforming av studieplan, HiØs strategiske satsing på fleksible og nettbaserte studier og vår egen, faglige, didaktiske og digitale kompetanse. Dette har vært nødvendig for å finne fram til et felles ståsted og kartlegge utviklingsmuligheter. Gjennom sammen å gjennomgå de strategiske målene for fagene norsk og spansk ved HiØ og hvilke ulike kompetanse vi fagansatte i prosjektet besitter innenfor digital språkutdanning, har vi funnet fram til spesifikke områder der vi kan bistå, inspirere og utfylle hverandre. I første halvdel av prosjektet har vi lagt stor vekt på studieplanarbeidet, da dette legger grunnlaget for videre arbeid

med den digitale, didaktiske designen, som vil utgjøre hoveddelen av arbeidet vårsemesteret 2017.

Ifølge Janke består selve kursdesignet av to komponenter: planlegging og implementering av sosiotekniske og pædagogiske prosesser som stimulerer til læring (Janke, 2016, s. 12). I vårsemesteret vil planleggingen stå i fokus, da selve implementeringen vil skje høstsemesteret 2018. Det er også høsten 2018, når studiene er i gang, vi vil kunne gå nærmere inn på forholdet mellom lærere, studenter og innhold. I vårsemesteret 2017 vil vi konkret kunne lage en design for og planlegge *hva* som skal læres, *hvorfor*, *hvordan*, *hvor* og *når* (Sjøberg, 2009; Hvistendahl, 2011; Midtsundstad & Werler 2011; Illeris, 2012). I design- og planleggingsfasen kan vi fokusere på en rekke eventualiteter, men det vil være umulig å ta hensyn til alle realiteter, da vi ikke vil få konkret kjennskap til disse før høsten 2018. Dette krever at vi gjennom høstsemesteret 2018 evaluerer, justerer og forbedrer den digitale didaktiske designen jevnlig i samarbeid med studentene, da kursdesign er en dynamisk og kontinuerlig refleksjonsprosess. I avslutningen av dette prosjektet, i juni 2016, vil prosjektgruppa dermed kun kunne presenterer kursdesignet, det konkrete arbeidet og de vurderingene vi da har foretatt så langt, to måneder før selve operasjonaliseringen.

## **b) Konkretisering av samarbeidet om asynkrone støtteressurser/læringsressurser**

I våre studier vil både synkrone og asynkrone kommunikasjonsformer benyttes, og ett mål er å lage flere asynkrone læringsressurser/støtteressurser. Formålet med disse ressursene er todelt: Noen skal være et tilbud for studenter som mangler nødvendige forkunnskaper/som har behov for repetisjon av grunnleggende temaer, andre skal fungere som del av Flipped Classroom. På møtet konkretiserte vi form og innhold i de asynkrone læringsressursene som a) skal fungere som støtte for manglende forkunnskaper/repetisjon og b) gi en innføring i eller oversikt over sentrale temaer i studiet. Vi diskuterte også mulige publikasjonsverktøy- og kanaler. Flere av disse ressursene bør være tilgjengelige for studenter både på årsstudiet og påbyggingstudiet.

**Form:** Noen av ressursene skal være i form av screencasts, andre i form av små videosnutter med muntlige intervjuer om spesifikke temaer. Vi ønsker også at noen av ressursene skal være opptak av faglige forklaringer ved hjelp av Smartboard eller lignende. Berit undersøker nærmere praktiske spørsmål rundt ulike former for opptak. Enkelte av læringsressursene skal være skrevne og/eller multimodale presentasjoner av utvalgte temaer med tilhørende oppgaver. Det finnes allerede mange gode og relevante støtteressurser på nett, og én av arbeidsoppgavene framover blir å identifisere og velge ut ressurser vi vil anbefale studentene og innlemme i kursdesignet. En annen vil være å skrive ferdig manus til de asynkrone støtteressursene vi skal utarbeide selv, og gjøre opptak. Sistnevnte ressurser vil spisses mot spesifikke temaer i de respektive studiene.

**Innhold:** En del av støtteressursene i norsk, vil være hensiktsmessige for studentene i spansk, da spanskstudentene må beherske visse begreper og temaer både på norsk og spansk. Vi ble derfor enige om temaene for screencasts/videosnutter rettet mot både norsk og spanskstudenter:

### **Språklige temaer:**

- transitive og intransitive verb
- ordklasser og fraser (terminologi)
- formelle subjekter/ekspletiver
- passiv
- innføring i pragmatikk, sosiolingvistikk og dialektologi
- hvordan skrive om et språklig emne med bruk av teori

#### Screencasts/videosnutter spesifikt rettet mot spanskstudenter:

- transitive og intransitive verb på spansk
- ordklasser og fraser (terminologi)
- formelle subjekter/ekspletiver på spansk
- samsvar/konkordanse på spansk
- passiv på spansk
- pronominalsystemet på spansk
- det spanske språks opprinnelse
- innføring i dialektale hovedområder i det spanskspråklige området
- innføring i fonologi på spansk
- innføring i pragmatikk på spansk

#### Screencasts/videosnutter spesifikt rettet mot norskstudenter:

- fordypning i pragmatikk, sosiolingvistikk og dialektologi

#### **Temaer innen film og litteratur:**

- drama som sjanger
- grunnleggende dramateoretiske begreper
- film som sjanger
- grunnleggende filmteoretiske begreper
- om oppgaveskriving (og mulige utgangspunkt for semesteroppgave)

#### Screencasts/videosnutter spesifikt rettet mot spanskstudenter:

- Berit avtaler med Wladimir, som er emneansvarlig i spansk

#### Screencasts/videosnutter spesifikt rettet mot norskstudenter:

- oversikt over Ibsens samtidsdramaer
- Ibsens dramatiske teknikk etter 1877

**Publikasjonskanaler:** I tillegg til publikasjon av ressursene på læringsplattform kunne vi tenke oss å skape en språkside/språkportal/blogg der vi samler alle asynkrone støttesressurser for norsk og spansk (og senere kanskje også andre språk som tilbys ved HiØ). Tanken er at denne siden/portalen/bloggen skal være åpen og tilgjengelig for alle studenter på tvers av språk og nivå. Vi tror dette vil være en god måte å profilere HiØs språkprofil på.

Kristin har per i dag laget en egen blogg for spansk: <https://blogg.hiof.no/kh/>

#### **c) Framtidig FoU-arbeid**

Vi ser allerede nå behov for å drive FoU-arbeid utover prosjektperioden. Vi hadde derfor en idémyldring rundt mulige felles FoU-prosjekt og mulig FoU-arbeid innen de respektive fagmiljøene. Vi er foreløpig i idéfasen og Arnstein og Berit vil undersøke muligheter for å søke interne og/eller eksterne midler. Dette temaet kommer vi tilbake til i vårsemesteret. Da vil vi formulere konkrete forskningsspørsmål og skissere et mer systematisk FoU-arbeid. Vi kunne for eksempel tenke oss å gå nærmere inn på temaer som design av formative og summative vurderingsformer i fleksible og nettbaserte studietilbud. Vi kunne også tenke oss å bidra med

et faglig bidrag om tverrfaglig samarbeid på fagseminar eller konferanse (intern og/eller eksternt.)

#### **D) Positive erfaringer hittil i prosjektet og framtidige utfordringer**

Vi ser det som en stor fordel av vi i høstsemesteret har hatt tid til å kunne bistå hverandre i revisjon av studieplaner og diskutere fagdidaktiske spørsmål grundig. Etter vår syn vil dette være gunstig for videre arbeidsprosess når vi nå skal gå i gang med produksjon av asynkrone læringsressurser/støtteressurser. Vi har bestemt at vi vil bruke god tid på skriving av manus til screencasts og annen type opptak, da hensikten er at disse ressursene skal kunne brukes over tid. En utfordring kan være at vi blir for perfektjonistiske i produksjonen av ressursene. Vi ser at vi har behov for å sette oss inn i litteratur om digital utdanning før vi går videre med ideene til FoU-arbeid, og dette vil nok ta en del tid.

#### **Arbeidsdokumenter:**

Utkast til reviderte studieplaner i norsk påbyggingsstudium og spansk påbyggingsstudium: delt ut i papirutgaver på samarbeidsmøtene.

Nåværende studieplan – spansk påbyggingsstudium:

<http://www.hiof.no/studier/studietilbudet/viser-aktuelle/beskrivelser?displayitem=2421&module=studieinfo&type=katalog#/aktuelt>

Informasjon om studiestart – spansk:

<http://www.hiof.no/studiestart#/detaljer/SPANSKP>

#### **Kilder:**

Aakre, J. D. & Scharning, H. S. (2016): *Prosjekthåndboka. 3.0. Verktøykasse for kreative team*. Oslo: Universitetsforlaget. 3. utgave.

Bergström, P. (2012). *Designing for the unknown: Didactical design for process-based assessment in technology-rich learning environments*

Biggs, J. & Tang, C. (2007). *Teaching for Quality Learning at University*. Maidenhead: Open University Press/McGraw Hill.

Fossland, T. 2015. *Digitale læringsformer i høyere utdanning*. Oslo: Universitetsforlaget.

Hvistendahl, R. (2001). Fagdidaktikk og kulturell refleksjon, i *Acta Didacta Norge* 5/2001 (s. 149-163). Oslo: UiO.

Jahnke, I. (2016). *Digital Didactical Designs. Teaching and Learning in CrossActionSpaces*. New York: Routledge. Umeå: Umeå University Press.

Illeris, K. (2012). *Læring*. Oslo: Gyldendal Norsk forlag.

Karlsen, J. T. (2013): *Prosjektledelse – fra initiering til gevinstrealisering*. Oslo: Universitetsforlaget. 3. utgave.

Midtsundstad, J.H. & T. Werler. (2011). *Didaktikk i Norden*. Kristiansand: Portal forlag.

Raaheim, A. (2016). *Eksamensrevolusjonen. Råd og tips om eksamen og alternative vurderingsformer*. Oslo: Gyldendal Akademisk.



Sjøberg, S. (2009). Fag og kunnskap i dagens skole. I Fladmoe, H. og Mikkelsen R. *Lektor – adjunkt – lærer*. (2. utg., s. 327–345). Oslo: Universitetsforlaget