

Hørings svar Ny faglig organisering ved HIØ

Alle ansatte har fått tilsendt høringsforslaget på akademiet. Forslaget er diskutert i akademiets ledergruppe og en arbeidsgruppe bestående av Karen Kipphoff, Pea Hov og undertegnede har utarbeidet forslaget til høringsuttalelse. Arbeidsgruppens forslag fikk enstemmig tilslutning i personalmøte 14.mai, og ble enstemmig vedtatt i seksjonsstyret 18.mai.

Akademi for scenekunst oppfatter det som svært positivt at den bredt sammensatte arbeidsgruppen skriver:

«Det er utvalgets oppfatning at det faglige og kunstneriske arbeidet, og akademiets status som høgskolens eneste utdanning innen utøvende kunst, er best tjent med en friere plass i organisasjonen»

og at akademiet derfor fortsetter å være en selvstendig enhet. Dette er i tråd med innspillet akademiets ledelse sendte inn til arbeidsgruppen i januar. Vi mener at dette er av vesentlig betydning for å kunne videreutvikle HIØs kunstutdanning i årene framover.

Akademi for scenekunst støtter forslaget om at Akademi for scenekunst plasseres utenfor fakultetene, men i førstelinjen ved siden av DDS. Vi ser imidlertid noen faktorer som kan være kritiske for akademiet i forhold til å være representert i faglig ledergruppe, og ønsker derfor å løfte fram noen av disse i vår høringsuttalelse.

En konsekvens av at akademiet legges utenfor fakultetsstrukturen er at vi ikke lenger vil være representert direkte i faglig ledergruppe. Dette kan oppfattes som en utfordring. Akademiet har gjennom hele sin eksistens i HIØ pekt på at den nære tilknytningen til øverste ledelse (ledergruppe og høgskolestyret) har vært avgjørende i forhold til den utviklingen akademiet kan vise til.

Vi tror imidlertid at det vil være mulig å finne fram til løsninger på dette og det er disse betraktninger relatert til dette tydeliggjøre i vår høringsuttalelse. Vi er klar over at vi da kanskje foregriper prosessen med omorganiseringen, men nettopp fordi vi mener at disse faktorer er av så stor betydning velger vi å peke på disse her.

- Høgskolestyret er høgskolens øverste organ. Den dialog vi har hatt, og har, med høgskolestyret gjennom hele vår eksistens har vært av stor betydning for våre gode resultater. Betydningen av denne dialogen vil vi understreke at det er viktig å videreføre i en ny struktur. Eksempler på dette har f.eks vært etableringen av Master i Scenografi og opprettelsen av nye studieplasser til dette studiet, tilførsel av stipendiathjemler og andre kunstpolitiske strategiske saker. Akademiet mener derfor at det er viktig å sikre en løsning på dette i den nye organiseringen av HIØ.

- Gjennom deltagelse i ledergruppen har akademiet deltatt på linje med øvrige avdelinger. For akademiet har dette bidratt til å føle seg inkludert og være en del av «ett HIØ».

Faren for at akademiet kan bli en satellitt som lever sitt eget liv er tilstede i den nye strukturen. Det er positivt at vi er plassert på linje med DDS, men det er ikke gitt at akademiet og DDS til enhver tid vil ha like behov i forhold til struktur for møtepunkter med ledergruppen. Når det gjelder diskusjoner knyttet til budsjettfordelingsmodeller, studieportefølje, doktorgradshjemler, måltall, studieplasser, opptak mm er det helt avgjørende at akademiet trekkes inn i på førstelinje nivå. Spesielt i forhold til at vi er høgskolens eneste kunstutdanning og ofte har andre behov enn de øvrige utdanninger både når det gjelder undervisning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Dette må også gjelde for saker som akademiets ledelse ønsker å ta opp med HIØs ledelse. Akademiet ønsker derfor å kunne komme med innspill til styret og ledelse, be om møter med HIØs ledelse og stille i møter som angår relevante saker som nevnt over.

Det kan evt etableres møteplasser mellom fakultetsledelse og akademiets faglige ledelse – regelmessig – og derigjennom finne møtepunkter og utvikle tverrfaglige prosjekter. Hvis vi tenker at møte mellom kunstutdanninger og akademiske utdanninger har et utviklingspotensial må det tilrettelegges møtepunkter for dette slik at den faglige forståelsen kan utvikles. At dette er knyttet opp til høgskolens ledergruppe er viktig i forhold til forankring i høgskolens ledelse.

- Kunstutdanninger er ressurskrevende i forhold til rom, lærertetthet og økonomi – derav plassering i kategori A. Ved en eventuell endring i departementets finansieringsmodell vil det være avgjørende at ikke dette får negative følger for mindre kunstutdanninger plassert utenfor de store enhetene. Med akademiet organisert utenfor faglig ledergruppe er det avgjørende at problemstillinger relatert til slike temaer fanges opp i ledergruppen.
- Det er viktig at akademiet også ved ny organisering inviteres til høringer i relevante saker på linje med fakultetsledelsen.
- Akademiets deltagelse i HIØs FoU-utvalg, FoS-utvalg, Utdanningskvalitetsutvalg mm vil antagelig bli svært viktig med ny organisering. Her vil fagmiljøer møtes på tvers av fakultetene og akademiets deltagelse her vil kunne bidra til å ikke bli en skjult satellitt utenfor fakultets-strukturen.

Fredrikstad, 18.mai 2020
Anne Berit Løland
Avd. leder