

# Problemstilling

## Kick-off bacheloroppgaven



# Problemstilling

Vår «kontrakt» med leseren



# Å nærme seg en problemstilling

- Hva er mitt fokus?
- Hva ønsker jeg å formidle?
- Hva ønsker jeg å drøfte?
- Hvis du ikke er det bevisst selv, hvordan kan du forvente at leseren er det?

# Problemstilling

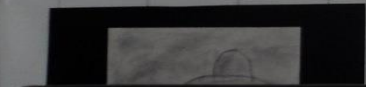


# Problemstilling

- Ofte undervurdert.
- Hemmeligheten til å skrive godt.
- Får leserens oppmerksomhet.
- Gir retning og mening til oppgaven.



Yngst og best





Yngst og best



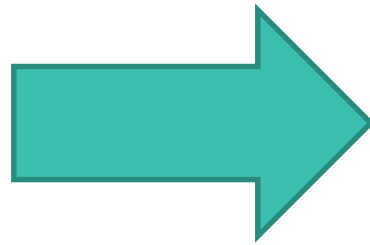


Fra tema til fokus og  
spørsmål:

Spredning av fokus er  
sjelden en fordel.

Det forventes et tema,  
et problem, en  
sammenhengende «rød  
tråd.»





Fra steinblokk til statue

# Problemstilling

- En «kontrakt» med og et signal til leseren.
  - Gir et klart bilde av hva oppgaven handler om.
  - Hvilke(t) spørsmål du skal diskutere/drøfte.

# Forstå forhold

Kom til kjernen- spør riktig spørsmål.



La oss ta et  
eksempel!



Tema: Demens



# Grunnelementer i en problemstilling

Spørreord	Hvordan
Verb	kan
Utvalg	sykepleiere ← Målgruppe
Tema	kartlegge smerte ← Teori
Kontekst	hos sykehjemspasienter som er rammet av alvorlig demens?

# Grunnelementer i en problemstilling

Spørreord	Hvordan
Verb	kan
Utvalg	sykepleiere
Tema	kartlegge smerte
Kontekst	hos sykehjemspasienter som er rammet av alvorlig demens?

Metode

# Problemstilling

- Problemformuleringen er dermed sentral for hele oppgaven:
  - Gir en rød tråd til oppgaven.
  - Hjelper deg til å velge teori(er)/velge i pensum.
  - Et styringsredskap som angir fokus og retning for teksten din.
  - Perspektivet på temaet du skriver om .



# Problemstilling

- Et innsnevret tema er ikke nok.
  - Eks: Denne oppgaven utforsker sykepleierens autonomi.



# Problemstilling

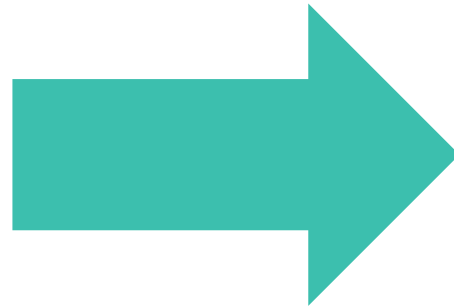
- Dersom du ikke har en klar problemstilling med avgrensning, er det lett at oppgaven blir:
  - Preget av oppramsing
  - Blir emneorientert
  - Alt man skriver om blir like viktig

# Problemstilling

- Når du formulerer et «problem», kan det være lurt å tenke det som en helhetlig formulering.
  - Spørsmål + avgrensning.
- Et kompass som leder deg gjennom arbeidet med teksten din.
  - Gir deg en rød tråd å forholde deg til gjennom skrivingen.

Research  
question

Thesis  
statement



Problemstilling

Hva, hvorfor, hvordan

Kartet for oppgaven

# Problemstilling

- Angir oppgavens formål.
- Er det som «driver» teksten – hele teksten kan leses som et «svar» på problemstillingen.
- Kontinuerlig «jakt» etter den beste problemformulering.
  
- Bruk TID – IKKE forhast deg – men IKKE vent med å begynne.

# Problemstilling

- Er problemstillingen relevant?
- Stiller den spørsmål som er faglig interessante for deg og
- andre?
- Er den mulig å besvare?
- Er den realistisk?
  - Er det mulig å undersøke og gjennomføre innenfor tidsrammen (og gitt sideantall)?

# Problemstilling

- Problemstillingen kan justeres underveis, også etter at teksten er ferdigskrevet.
- En god problemstilling er ingen garanti for en god oppgave, men den sannsynliggjør en mindre frustrerende arbeidsprosess.

- Et viktig vurderingskriterium:
  - Blir problemstillingen besvart?

